PRECIO DE ESTE EJEMPLAR DE crónica $ 30.-

EL PRODE LE DIO 4.000 MILLONES

¡UN GANADOR!

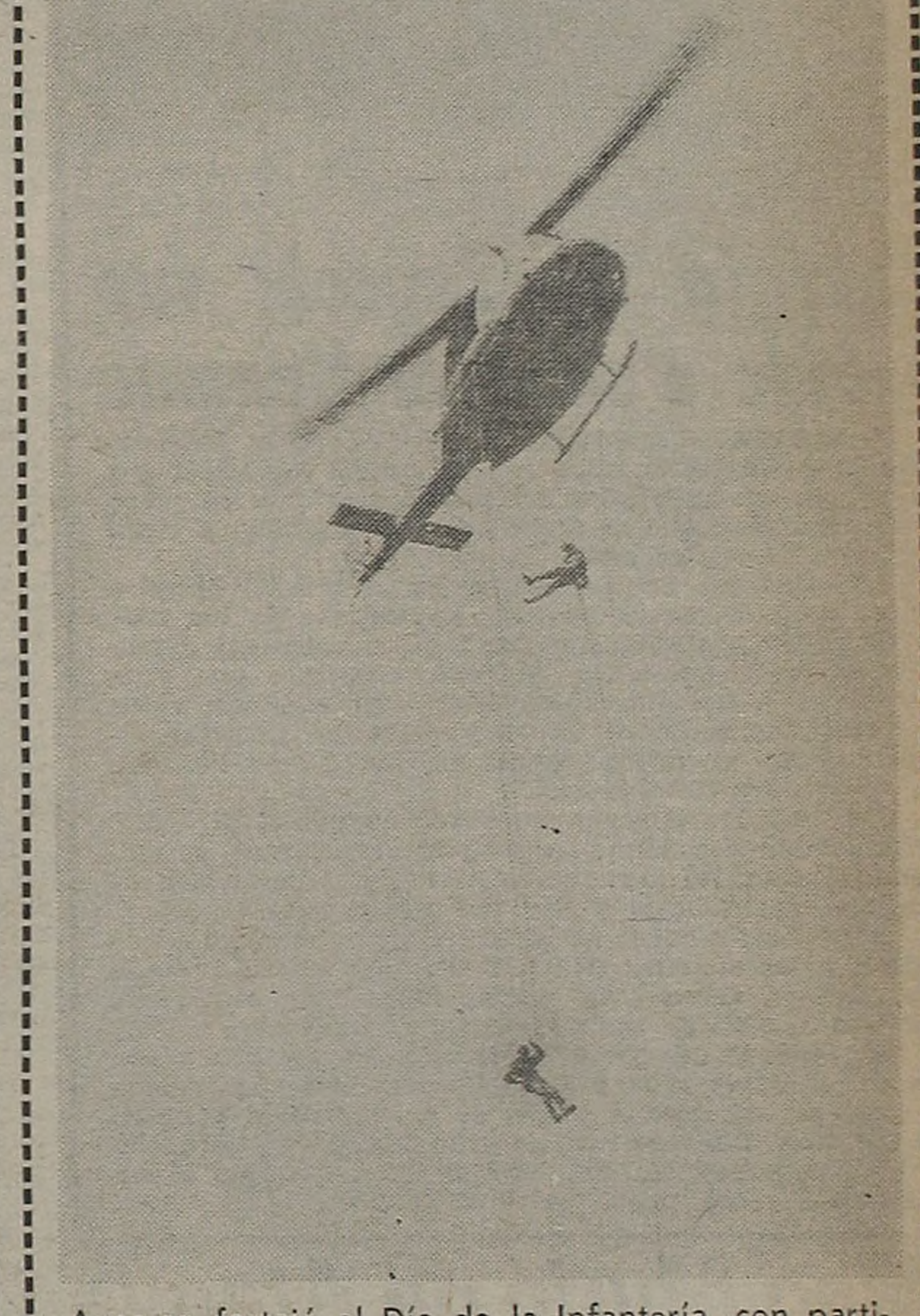
TREINTA CON 12 PUNTOS: 78 MILLONES CADA UNO

Por octava vez una sola tarjeta —y tal vez por sexta vez una sola persona— ha resultado única ganadora del primer premio del concurso de Pronósticos Deportivos. En efecto, los 3.936.308.168 pesos moneda nacional correspondientes al pozo para el primer puesto de la jugada 199, efectuada ayer, correspondieron a una sola tarjeta con trece puntos, es decir, el máximo posible.

Se ignora por el momento quién, o quiénes, han resultado los multimillonarios agraciados por la suerte, pues tan solo se sabe que la tarjeta ganadora lleva el Nº 013562500045954 y fue jugada en la agencia que opera bajo el código 01-35625, cuya dirección tampoco había sido localizada al cierre de esta edición, de Capital Federal. Con los descuentos correspondientes, él o los afortunados ganadores recibirán —neto— 3.011.275.748 pesos moneda nacional.

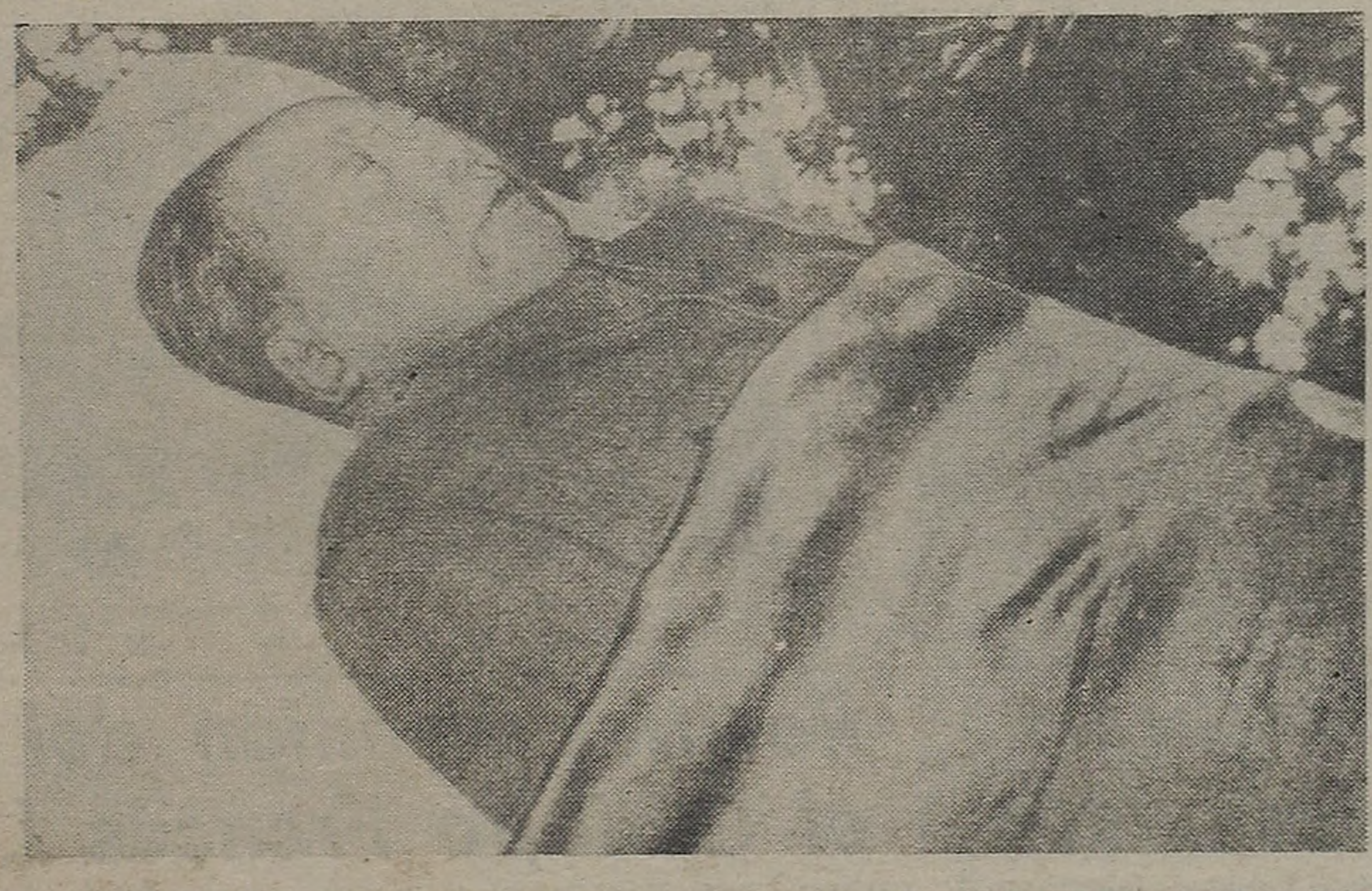
Como ya hemos señalado, la historia arroja ocho tarjetas ganadoras unitarias en otras tantas jugadas hasta el momento. Es decir un promedio de casi dos ganadores por año, ya que el Concurso de Pronósticos Deportivos se inició con el Campeonato Metropolitano de Fútbol de 1972, por lo que éste —1976— es el quinto año en que se disputa

La dorada lista se inicia el 16 de abril de 1972, jugada Nº 8, con el triunfo del hasta ese entonces muy humilde Mercedes Negrete, de nacionalidad paraguaya, quien vivía en una vivienda precaria de Villa Corina, y a raiz de su golpe de fortuna abandonó a su concubina, Fabiana López, a quien luego debió indemnizar con diez de los trescientos veinte millones de pesos moneda nacional que recibió. Le siguieron Pascual Cullari (y cuatro familiares más) en la jugada Nº 11, el 30 de abril de 1972, con m$n. 455.628.756; Norberto Valentini, jugada Nº 12, 14 de mayo de 1972, con m$n. 520.802.766; Rogelio Romero, jugada Nº 65, 24 de julio de 1973, con m$n. 660.948.652; Rodolfo Gómez, jugada Nº 69, 19 de agosto de 1973, con m$n. 808.020.434; León Gutman, jugada Nº 142, 24 de mayo de 1975; con 1.052.769.400 pesos moneda nacional; cuatro obreros metalúrgicos, jugada Nº 157, con m$n. 1.073.602.000, y el flamante multimillonario de la jugada Nº 199.



Ayer se festejó el Día de la Infantería, con participación personal del presidente Videla. Aquí, arriesgada prueba en Campo de Mayo. (Pág. 5).

PROSIGUE EL DUELO POR MAO



El cuerpo yacente de Mao en Pekín. Será embalsamado. El duelo nacional prosigue con religioso recogimiento en China. Se supo que murió de un ataque cerebral, pero mantuvo lucidez mental como para dar sus últimas directivas, consciente de que le llegaba el final. A Chou-en-lai y otros jerarcas se los incineró. A Mao, no. (Rad. AP) (P. 2).

SE COMPLETA LA FECHA DEL NACIONAL

CARLOS REUTEMANN DEBUTA HOY EN MONZA CON LA FERRARI

PROCESION IMPONENTE A PIE A LUJAN



Año XIV - Bs. As., Domingo 12 de Setiembre de 1976 - Nº 4.075 - $ 30

EL "CIRUJANO" GANO A MENDEZ: FALLO DIVIDIDO



En el reino del silencio: cementerio de Fortín General Roca. La viuda coloca flores de cera, "porque duran más", en la tumba de Goyo Martínez. Allí estábamos nosotros para llevarle la ayuda de "N.N." (10.000.000 y el logro de trabajo, vivienda, guardería, etc.). "CRONICA", junto al Pueblo. (Inform. en página 7).

FRANCIA NO LES PERMITE PARTIR. PIDEN HABLAR CON FORD

Los Aeropiratas Croatas en París



1) Los cuerpos de las víctimas quedaron desparramados en una extensa zona, algunos sobre jardines (AP).

PARIS, 11 (Associated Press). — Una banda de nacionalistas croatas aterrizó hoy en París en un reactor norteamericano secuestrado con cerca de 60 rehenes, tras cadenas de acciones que causaron la muerte a un policía en Nueva York y heridas a otros tres, e inundaron de panfletos de propaganda el centro de Londres y París.

Los secuestradores, que se dijo eran cuatro o cinco hombres y una mujer, algunos de los cuales llevaban explosivos atados a sus cuerpos, retienen a los rehenes a bordo del reactor Boeing 727 de la Trans World Airlines tras aterrizar en el aeropuerto Charles de Gaulle. Contingentes policiales contra motines se hallan apostados en una carretera cercana, donde los secuestradores no alcanzan a verlos.

♦ ARROJAN VOLANTES

Un Boeing 707 que escoltó al 727 sobre el Atlántico. El primero dejó caer miles de hojas sueltas rosadas sobre Londres y París antes de aterrizar aquí también. Las hojas pedían la independencia para Croacia, región de los balcanes que ahora forma parte de Yugoslavia y que tiene una sangrienta historia de lucha por su autonomía.

Cumpliendo una exigencia de los secuestradores, cuatro diarios norteamericanos de gran tirada publicaron hoy una petición de independencia para Croacia que fue preparada por el grupo.

Una bomba colocada por los secuestradores fue hallada en la estación de ferrocarriles Grand Central de Nueva York, y mató a un policía e hirió a otros tres cuando trataban de desarmarla en un campo de tiro.

Las hojas sueltas llevaban el siguiente encabezado: "Declaración del cuartel de las fuerzas de liberación nacional croatas" y decía, entre otras cosas, "Croacia no está para la venta de un remate internacional, sino que juega un papel integrante en el destino del mundo. Luchamos por Croacia...".

♦ NO LE PERMITEN DESPEGAR

Las autoridades francesas dijeron que no "se permitirá despegar al avión del aeropuerto". Los motores del avión fueron apagados, lo que quería decir que aquellos que están a bordo no tendrían calefacción para pasar la noche fría y lluviosa de París.

♦ PIDEN HABLAR CON FORD

WASHINGTON, 11 (EFE). — Los terroristas croatas que secuestraron un avión norteamericano en Nueva York y lo obligaron a aterrizar hoy en París, pidieron hablar con el presidente Ford, según se informó en Washington.

Los secuestradores pidieron hablar por teléfono con Ford; hizo la gestión un piloto de las líneas aéreas norteamericanas TWA, que cursó la petición a la embajada norteamericana en París.

Un portavoz de la Casa Blanca dijo que los secuestradores habían pedido hablar con el presidente Ford, con el secretario de Estado, Henry Kissinger, o con el embajador norteamericano en París, Kenneth Rush.

"Dado que el embajador Rush está en París, nuestra opinión es que él es la persona más indicada para ponerse en contacto con el avión", dijo el portavoz.

No se informó si los terroristas querían hablar con las autoridades norteamericanas para negociar su rendición o para plantear nuevas exigencias.

El presidente Ford, que sigue con atención la evolución del secuestro, ordenó hoy la apertura de una investigación sobre los medios que utilizaron los secuestradores para introducir explosivos en el avión.

El portavoz de la Casa Blanca dijo que el presidente Ford se encontraba muy preocupado por la seguridad de los pasajeros y la tripulación.

♦ ANSIAS DE LIBERTAD

Los croatas vieron alimentados sus sentimientos nacionalistas durante la ocupación alemana en la última guerra europea. Antes Croacia integró Yugoslavia, desde el final de la primera guerra mundial. Los nacionalistas croatas fueron colaboracionistas de los nazis.

Desde entonces el movimiento croata ha mantenido una permanente agitación separatista en Yugoslavia, siempre imbuida su ideología de matices nacional-socialistas.

Hasta el auge de los secuestros aéreos, los nacionalistas croatas habían llevado a cabo acciones terroristas y enfrentamientos guerrilleros siempre en el interior del país.

En el documento que hoy lanzaron sobre París, los croatas se vinculan a los actuales movimientos de liberación que han producido "los estados recientemente formados".



2) La brigada de explosivos carga un poderoso artefacto colocado por guerrilleros croatas separatistas en una estación de ferrocarril (UPI)

Pericia en Zagreb: fue Debido a un Error Humano

VGBOVEC, Yugoslavia, 11 (United Press International). — Un perito culpó hoy a "errores humanos" por la colisión que tuvo lugar ayer de dos aviones en pleno vuelo, y ordenó que se mantenga bajo custodia a cinco controles de tráfico aéreo.

Expertos que buscaron entre los restos del desastre encontraron las "cajas negras" grabadoras de los vuelos de ambos aparatos. Mientras tanto, bomberos y miembros de la Fuerza Aérea debieron recurrir a una grúa movible para apartar el enmarañado fuselaje del avión "Trident", de la British Airways, a fin de recuperar algunos de los cadáveres. Varios cuerpos fueron hallados en los jardines de la zona.

En total, 176 personas perecieron cuando el "Trident" británico chocó con un "DC 9" yugoslavo. Entre las víctimas figuran 107 alemanes occidentales, seis sudafricanos, seis australianos y tres norteamericanos.

Expertos alemanes occidentales arribaron para identificar a las víctimas del "DC 9". Este aparato, de la compañía yugoslava Inex Adria, había sido contratado por una agencia de turismo alemana occidental.

El fuselaje del avión británico cayó, en una pieza, en un campo de maíz, y la cabina del piloto fue hallada en otro maizal situado a más de un kilómetro y medio de distancia. Los restos del aparato yugoslavo, que quedó virtualmente desintegrado, cayeron en un bosque a seis kilómetros y medio del "Trident" británico.

Mao Murió de Ataque Cerebral, su Cuerpo Será Embalsamado

PEKIN, 11 (France Presse). — Los dirigentes chinos parecen decididos a embalsamar el cuerpo del presidente Mao en vez de incinerarlo, como se hizo con el premier Chu En-lai y demás grandes personalidades.

Al menos así lo creen los observadores, tras la invitación formulada a los residentes extranjeros para que vengan el próximo lunes a inclinarse ante "el cadáver" y no "las cenizas" del difunto.

Será la primera vez que diplomáticos y miembros de la colonia extranjera puedan desfilar ante el cuerpo de un alto personaje chino —en este caso, el máximo—, privilegio siempre reservado a la población nacional.

El presidente Mao Tse-tung falleció a raíz de las secuelas de un ataque cerebral sufrido una semana antes de su muerte, se supo hoy aquí de fuentes extranjeras y cercanas a las autoridades chinas.

El líder chino se recuperó de ese ataque y conservó la lucidez intelectual suficiente para dar directivas hasta el ocho de setiembre, pocas horas antes de morir, el jueves después de la medianoche local.

Mao sufría de ateroma cerebral, según los especialistas, y fue víctima de un ataque a principios de 1975, según informaciones publicadas en el exterior.

Uno de los últimos visitantes, el primer ministro neocelandés Robert Muldoon, dio cuenta de otro ataque en la primavera

Positiva Reunión del Papa y el Obispo Francés Lefebvre

CIUDAD DEL VATICANO, 11 (DPA y ANSA). — El Papa Paulo VI recibió hoy en audiencia en Castelgandolfo, al obispo rebelde francés Marcel Lefebvre, pidiéndole con paternal energía, que reflexione sobre la situación que él creó y sus responsabilidades.

♦ DECLARACIONES DE LEFEBVRE

"Estoy satisfecho por haber obtenido esta audiencia con el Santo Padre —declaró monseñor Lefebvre apenas regresó a su casa de Albano, localidad a pocos kilómetros de Castelgandolfo— y esperamos que este sea un primer encuentro y que se pueda después continuar el diálogo".

"No concluimos nada", afirmó sin embargo Lefebvre, quien agregó: "El Papa me habló como un padre al propio hijo, yo dije que tal vez existe la posibilidad de encontrar una solución especialmente para todos aquellos católicos turbados por lo que ha sucedido después del concilio. Había perdido la esperanza de tener este encuentro —concluyó el obispo suspendido «a divinis»— esperaba desde hacia dos años y en dos días lo obtuve".

Luego de estas declaraciones el obispo Lefebvre piensa retirarse a meditar sobre la positiva reunión que mantuvo con su Santidad y luego —según su secretario— realizar algunos contactos con sus seguidores para determinar la actitud a seguir en los próximos meses en su país, Francia.



CHOCAN TRENES EN CAMERUN: 100 MUERTOS

ABIDJAN, 11 (ANSA). — Más de 100 personas murieron, se supo hoy, en un accidente ferroviario ocurrido por la noche del jueves en Camerun. Dos trenes chocaron de frente en las proximidades de Douala, a 250 kilómetros al oeste de Yaounde, la capital de Camerun. Se teme que el número de las víctimas sea aún mayor, dado que las escuadrillas de auxilio sostienen que hay más cadáveres entre los restos retorcidos de los trenes.

♦ TIFON JAPONES

TOKIO, 11 (DPA). — Fuertes aguaceros y vientos huracanados con velocidad de hasta 160 kilómetros han causado en el Japón numerosas víctimas y considerables daños materiales. Según informó hoy la policía, hasta esta mañana se registraron 23 muertos y 64 heridos. Otras 14 personas se dan por desaparecidas, y más de 200 casas fueron destruidas y miles de hectáreas de arrozales están inundadas.

♦ ROMANTICO

BUCARAMANGA, Colombia, 11 (EFE). — Un romántico comerciante, al que su novia le negó un beso, resolvió eliminarla a tiros en un irreflexivo ataque de celos. Al confirmar el hecho, la policía dijo que el homicida Samuel Cavanzo, se encuentra prófugo. El informe añade que Cavanzo quiso que su novia, Alicia Ochoa, de 25 años, le diera un beso en plena calle, y que al obtener respuesta negativa, desenfundó su revólver y la mató.

♦ FEMINISMO

ROMA, 11 (EFE). — El servicio militar, en cuanto "instrumento de manifestaciones típicamente masculinas y machistas", no puede ser extendido a las mujeres, sostiene el Movimiento Italiano para la Liberación de la Mujer. El grupo feminista agrega que dirán "no" a cualquier propuesta que se hiciera sobre el establecimiento en un servicio militar femenino en Italia, a causa de que el diputado socialista Falco Accame, presidente de la Comisión de Defensa, anunciase un proyecto de ley al respecto, basándose en el "deseo de la mujer de conseguir una efectiva igualdad con el hombre".

Indica dicho movimiento que "nuestra única política es la no violencia y el antimilitarismo, porque cualquier forma de organización militar significa machismo —fuerza, coraje, poder y competición—, lo que siempre ha sido identificado por el Movimiento Feminista como el valor más opresivo y represivo en las relaciones entre el hombre y la mujer".

♦ LEPROSOS

SANTO DOMINGO, 11 (EFE). — Unos 4.000 enfermos de lepra han sido detectados en la República Dominicana, y unos 3.000 más sufren sin saberlo, según dijo hoy el doctor Humberto Bogaert, director del Instituto Dermatológico Dominicano. Bogaert dio las cifras durante su turno en los primeros trabajos del Segundo Congreso Dominicano de Dermatología inaugurado hoy en la biblioteca nacional

Los Anticonceptivos no Provocan Malformaciones

MEXICO, 11 (EFE). — En México existen aproximadamente unas 600.000 mujeres en edad fértil, que toman anticonceptivos hormonales para regular su familia.

El presidente de la Academia Mexicana de Investigación en Biología de la Reproducción, doctor Jorge Martínez Manatou, negó categóricamente que el uso de esta clase de anticonceptivos provoque cáncer o malformaciones en los niños.

Asimismo aseguró que los problemas de malformación de los recién nacidos se presentan —en mayor proporción— en mujeres que no ingieren anticonceptivos.

Dijo que el temor por contraer tumores malignos o embarazos que lleguen a su término con malformaciones, son dos de las preguntas más frecuentes que exponen las mujeres mexicanas que asisten a las clínicas a pedir orientación.

Sugirió que mujeres mayores de 35 años de edad deberían someterse a un método anticonceptivo definitivo, y no solo transitorio, ya que a esa edad generalmente tienen un elevado número de hijos, y es conveniente no tener más, ya sea por motivos de salud o porque han planificado su familia.

Habló Bruera en el Acto Central en Homenaje al Día del Maestro

"RESCATAR LA SABIDURIA"

En Todo el País se Honró a Sarmiento

Con el espléndido marco de una radiante jornada culminaron ayer los homenajes previstos para honrar la memoria de Domingo Faustino Sarmiento en el 88º aniversario de su fallecimiento, coincidente con la celebración en todo el país del Día del Maestro.

En nuestra capital la ceremonia central tuvo su epicentro ante el mausoleo que guardan los restos del patriarca de la educación pública, en donde en horas de la mañana, y organizado por la Asociación Sarmientina, el Centro Sanjuanino en Buenos Aires, el Instituto Sarmiento de Sociología e Historia y la Casa de San Juan, se colocaron ofrendas florales y el profesor Arturo Berenguer Carisomo pronunció un discurso alegórico.

Simultáneamente, ante el monumento que perpetúa la memoria del prócer, en el Parque 3 de Febrero, en Palermo, la Unión de Maestros Primarios, juntamente con una delegación del Consejo Nacional de Educación, rindieron un homenaje.

Por su parte, la Comisión Popular de Homenaje a Sarmiento realizó en el Teatro General San Martín un acto de adhesión para resaltar la trayectoria del ilustre sanjuanino. En la oportunidad hablaron los señores José C. Astolfi, Luis Boffi Boggero, Alberto Mosquera, Juan A. Solari y la profesora Adolfina Risolia.

Por último, el Centro Rionegrino organizó un acto de homenaje en el local de la Casa de esa provincia, Callao 575. En la ocasión habló el supervisor de las escuelas de la Capital Federal, José Adolfo Avila, quien se refirió a la personalidad del prócer, y el historiador Leandro Toledo habló sobre el tema "Surgimiento y grandeza del alto valle de Río Negro".

También, coincidentemente con el Día del Maestro y del Bibliotecario, la Comuna dispuso una partida especial dedicada a la adquisición de material bibliográfico con el propósito de enriquecer el acervo cultural de las bibliotecas municipales y privadas.

"Todo sistema educativo traduce, en medida cierta, la realidad social de la que forma parte porque, más que ninguno de los órdenes sociales, manifiesta las fuerzas positivas creadoras de una nación, pero también sus incongruencias y disvalores. Es por ello, que la escuela representa por condensación, la imagen más definida de la situación de una sociedad nacional", dijo ayer a la mañana el titular de Cultura y Educación, en su mensaje difundido al país por radio y TV. La disertación del profesor Riardo C. Bruera se realizó con motivo de la celebración del Día del Maestro en el teatro Juan de Vera en la capital correntina.

Agregó que si toda escuela refleja la sociedad, "también es cierto que toda docencia, a la vez que hace, refleja la escuela. Sarmiento impulsó nuestra escuela normal para nutrir el crecimiento de la escuela universal y obligatoria, y signó a los maestros con un profundo sentido de su misión social. El esquema pedagógico seguro, el método orgánico del positivismo y la normatividad inalterable de los procedimientos, consolidaría a nuestros docentes en un estilo por lo menos eficaz mediante el cual nuestras instituciones educativas lograron un nivel ponderable de extensión y significación en nuestra organización nacional".

En otro pasaje, el profesor Bruera reflexionó: "estamos recibiendo embates excesivamente duros. La inclemencia de la crítica pedagógica contemporánea, las ansiedades de una sociedad nacional que en la búsqueda de un nuevo estilo y de una organización institucional transfieren a la escuela responsabilidades que la exceden, la irresponsable instrumentación política del caos y la desjerarquización docente como pasados procesos de gobierno, el peso negativo de la parálisis institucional engendrada por la burocracia, todos estos factores confluyen hoy sobre la escuela argentina, generando inseguridad frente a su tarea y a su destino. No deseo eludir nuestras responsabilidades, pero pretendo que el país entero acepte el análisis objetivo de la realidad que transitamos. Que se comprenda que mal puede una sociedad en búsqueda de su redefinición tener una escuela sin problemas, y que es muy difícil consolidar valores cuando los ideales nacionales fueron trastrocados resultando dificultoso lograr eficacia organizacional cuando el modelo de país apenas comienza a vislumbrarse".

Pasó a citar el ministro en forma terminante, que resulta imposible avanzar "cuando todos los órdenes de la sociedad, incluido el económico, padecen un estancamiento crítico. Asumimos con todo el desafío. Y lo hacemos con optimismo, con la confianza esencial que nos impone nuestra vocación docente, con fe en los niños y en la juventud que se nos ha encomendado, y con aceptación plena del destino nacional que asumimos como compromiso ineludible. La escuela no desconoce su papel protagónico en el actual proceso argentino. Si los docentes fuimos parte sustancial en la concreción del país, de la organización nacional, sabrán también ahora asumir su rol definitorio en el trazado de la imagen perfilada y en el desarrollo de los valores y objetivos del proceso de reorganización".

Más adelante, consignó el ministro Bruera que los impacientes "siempre tienen recetas salvadoras e infalibles. Tienen siempre a mano un docente ideal, una pedagogía indubitable, un ordenamiento sin fallas. Por lo general, nunca transitaron las aulas ni vivenciaron la realidad de nuestras escuelas. El país tiene que rescatar la sabiduría de sus educadores, pero debe terminar con el mesianismo que, en el fondo, es producto del escepticismo y la desconfianza. Existen decenas de miles de docentes que en lo personal han estado viviendo la angustia de una inestabilidad crónica, en algunos casos con provisionatos de hasta 20 años, y en lo institucional representan un conjunto administrativo indefinible para una adecuada organización y conducción escolar".

ANUNCIOS

Los anuncios concretos que se desprendieron del discurso del ministro de Cultura y Educación en la víspera son los siguientes: 1) La semana próxima se llamará a concurso para cubrir el 90 por ciento de las vacantes existentes de maestros de grado, y el mismo por ciento se determinará para la titularización de horas de cátedra en la enseñanza media y técnica; 2) Amplia convocatoria para los docentes que aspiran a desempeñarse en cargos de supervisión; 3) Titularización sistemática y progresiva de los cargos directivos a medida que se produzca la depuración de las vacantes existentes; 4) Regularización definitiva mediante la titularización efectiva de la situación de profesores afectados por la aplicación del decreto 1.060-74, y 5) El mandato de los miembros de la Juntas de Clasificación será prorrogado, y a ellos se agregarán a partir de octubre los nuevos representantes del ministerio.

VENERACION Y FE EN LA PEREGRINACION A LUJAN

Desde la basílica de San José se inició ayer a la mañana la tradicional peregrinación a pie hasta el santuario nacional de Nuestra Señora de Luján. Decenas de miles de fieles católicos se encolumnaron por la avenida Rivadavia y a partir de las 7 emprendieron la larga marcha cuya finalización está prevista para la misma hora de hoy.

En el templo de Rivadavia y Sabala, frente a la plaza Flores, se ofició en primer término una misa. Tras ello un grupo de fieles sacó de la basílica la imagen de la virgen peregrina, que será transportada a pulso hasta la ciudad de Luján, distante unos sesenta kilómetros del punto de iniciación de la caminata. Otras ocho imágenes de la madre de Jesús acompañan a los romeros que encolumnados por cuadras y cuadras avanzan lentamente por Rivadavia hacia el oeste.

Mujeres, hombres, ancianos, niños, todos provistos de lo indispensable para cumplir el fatigante viaje, cubrirán un itinerario que anuncia su paso por Merlo a las 16.45, por Moreno a las 19, por La Reja a las 20, por General Rodríguez a las 24, y su arribo a Luján alrededor de las 7. La basílica de Nuestra Señora de Luján permanecerá abierta desde las 24 de hoy y continuamente se celebrarán oficios religiosos durante toda la jornada de mañana. Los peregrinos se sumarán a esas celebraciones entregando sus oraciones y sus preces a la Santa Patrona ante el altar mayor.

Para asistir sanitaria y médicamente a quienes sea preciso durante la marcha, la Sociedad de Peregrinos a Pie ha dispuesto de un hospital móvil con capacidad para 18 camas y sala de terapia intensiva. Cincuenta postas sanitarias acompañarán además a los romeros y otros 10 puestos médicos fijos están distribuidos a lo largo del extenso camino.

Numerosos sacerdotes ofrecen un servicio religioso permanente a los peregrinos, recibiendo la confesión de aquellos que así lo deseen. La mayoría de los caminantes son jóvenes, ya que esta muestra de fe hace necesaria una considerable resistencia física. No obstante, familias enteras y gran cantidad de ancianos integran la ferviente columna. Al deseo de paz y reconciliación ya mencionado, los creyentes en su mayoría suman su esperanza de conseguir o conservar su trabajo y de encontrar alivio para sus quebrantos de salud. En otros casos, los peregrinos aguardan con unción el momento de llegar ante la virgen para agradecer la bienaventuranza de su sagrado patronato.



Mostrando una fe y una veneración incontenibles hacia la Virgen, millares de peregrinos fueron a pie hasta Luján.

EMBLEMA PARA UNIVERSIDAD

SANTA FE, 11 (De nuestro corresponsal). — Por disposición del rector de la Universidad Nacional del Litoral se resolvió restituir la vigencia del antiguo emblema de dicha institución, reemplazado por las autoridades anteriores.

En los considerandos de la medida se expresa que "ningún argumento valedero se tuvo en cuenta para adoptar una decisión de tanta trascendencia", y que "no es posible herir la tradición histórica de una casa de altos estudios que mostró orgullosa su sello mayor a innumerables generaciones que pasaron por sus claustros como una perenne irradiación del espíritu que la alienta en su noble empresa de difundir la cultura".

"SI SE ROMPE CON EL PAPA NO HAY IGLESIA DE CRISTO"

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de esta provincia, cardenal Raúl Francisco Primatesta, ante la ruptura con el Papa Pablo VI por parte del obispo francés monseñor Lefebvre, emitió hoy su opinión al respecto diciendo: "Cada día, dispersos por todas las latitudes, millares de sacerdotes y fieles celebran la Eucaristía en unión con el Papa y proclaman así la naturaleza propia de la Eucaristía y de la Iglesia. Porque no hay misa católica ni Iglesias de Cristo si se rompe la unión con el sucesor de Pedro, con el obispo de Roma, puesto por Dios como 'principio y fundamento visible y perpetuo de la unidad de la fe y comunión' —(Lumen Gentium 18)— Se trata, en síntesis, de tomar como se debe un capítulo fundamental de la fe, aquel que nos hace descubrir en el Papa al sucesor de Pedro y, en consecuencia al maestro universal, al padre de todos".

MAESTRO DE LA FE

Agrega más adelante el cardenal Primatesta: "Si el Papa es maestro de la fe, si su misión es confirmar en la fe a sus hermanos, a todos sus hermanos, incluso a los demás obispos, entonces la única actitud que cabe en un corazón católico es la fe y la docilidad interior y exterior a su magisterio, sea ordinario, sea extraordinario. Si el Papa es pastor universal, que ha recibido del Príncipe de los Pastores la misión de apacentar sus ovejas, si es el Pastor de todos y de cada uno, entonces la única actitud que cabe en un corazón católico es la obediencia leal y sincera que solamente mira la legitimidad del mandato y no el nombre del mandante, se llame Pablo VI ó Pío V.

Ya en los párrafos finales de la expresión de su pensamiento, el arzobispo de Córdoba, afirma: "Esta actitud hecha de fe y docilidad, de obediencia y amor, propia de todo católico, es tanto más necesaria en los sacerdotes por estar ellos asociados íntimamente al magisterio, al pastoreo y a la eternidad del Papa y del colegio episcopal. Por ser ellos responsables de la fe y de la unidad de la Iglesia. De allí que los cristianos, llamados sencillamente a ser cristianos de verdad, deben atender con prioridad la vivencia de una comunión sincera y de fidelidad con el Santo Padre".

Cuello: Singular Situación

SANTA FE, 11 (De nuestro corresponsal). — En los tribunales de esta capital provin- cial trascendió hoy que la Justicia Nacio- nal se habría declarado incompetente para entender en el caso de malversación de cau- dales públicos en que se encuentra involu- crado el ex vicegobernador de la provincia, Eduardo Félix Cuello, correspondiendo en consecuencia que la causa sea entendida en última instancia por la Cámara de Ape- laciones con asiento en Rosario.

Cabe recordar que en anteriores instan- cias se declararon incompetentes, sucesiva- mente, el juez de instrucción de la justicia ordinaria santafesina, Raúl Betemps, y el juez federal de la provincia, doctor Gerar- do Yebra. Luego de estas decisiones, la causa pasó al fuero federal nacional, que habría adoptado también igual tempera- mento.

Este singular episodio jurídico por el cual no se ha determinado aún a quién corres- ponde juzgar al ex gobernador Cuello, na- ce en razón de que estaría involucrado en el mismo el Ministerio de Bienestar Social, en la época que estaba al frente del mismo el ex secretario privado de María Estela Mar- tínez de Perón, José López Rega. En la emergencia se habrían producido diversas irregularidades al transferirse 7 millones de pesos ley de una partida perteneciente a Bienestar Social, a la cuenta personal de Eduardo Félix Cuello, quien debía destinar- la a la construcción de viviendas

Atacan un Local Policial

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Un grupo de desconocidos atacó anoche a tiros, desde un automóvil en marcha, la co- misaría de Ringuelet, ubicada en la calle 509 entre 7 y 8 de esa localidad, a pocos kilóme- tros de esta capital. De acuerdo con lo in- formado en fuentes extraoficiales, el hecho se produjo alrededor de las 22, sin que se registrasen víctimas. Los agresores lograron desaparecer en pocos segundos, mientras se desplegaba un operativo policial con ob- jeto de localizarlos.

Entretanto, la jefatura del área operacio- nal 113 del Ejército reiteraba a la población de la provincia que habita en jurisdicción de La Plata, Berisso, Ensenada, Berazategui y Brandsen un comunicado anterior por el cual hacía saber que en la sede militar de las calles 51 y 19 se podrán retirar hasta el 15 del corriente las armas de fuego oportu- namente entregadas en las comisarías de la zona. Los interesados, expresa el parte res- pectivo, deberán concurrir con la siguiente documentación: autorización de la tenencia del arma, recibo otorgado por la comisaría correspondiente y documento de identidad.

♦ **BOMBAS**

ROSARIO, 11 (De nuestro corresponsal). — Tres bombas estallaron en la madru- gada en las siguientes direcciones: Ceballos 636, Carriego 682 y Ovidio Lagos al 8900. Hubo daños de consideración, pero no se registraron víctimas

INVESTIGAN MAS IRREGULARIDADES DEL GOBIERNO ANTERIOR

Juez Interroga a la ex Presidente

FIJAN EL PEAJE PARA EL PUENTE INTERNACIONAL CON EL URUGUAY

MONTEVIDEO, 11 (ANSA). — El peaje en el puente Fray Bentos-Puerto Unzué, que une Argentina y Uru- guay, se fijará en 7 nuevos pesos uruguayos (1,85 dó- lares), o m$n 462,50 en moneda argentina para automó- viles, según lo afirma en su edición de hoy el ma- tutino "El Día".

El rotativo añade que dicha tarifa se incrementará para vehículos más pesados, de acuerdo a una escala establecida, tal cual sucede en el puente Paysandú-Colón.

El comienzo del cobro se producirá 24 horas después de la inauguración de la estructura binacional, que como es notorio, tendrá lugar el próximo sábado en el curso del encuentro entre los presidentes Jorge Rafael Videla y Aparicio Méndez.

El puente será habilitado en principio en horario diur- no, por no contarse con los elementos necesarios aún pa- ra hacerlo durante toda la jornada.

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 11 (De nuestro corresponsal). — Con el propósito de interrogar a la ex presi- dente María Estela Martínez de Perón acerca de nuevas supuestas irregulari- dades detectadas en el curso de la in- vestigación que se viene realizando en cuanto al manejo de fondos de la "Cru- zada de Solidaridad", arribaron hoy a esta ciudad el juez federal Nino Tulio García Moritán y otros funcionarios del Ministerio de Justicia.

Poco más tarde, los viajeros se tras- ladaron hasta Villa La Angostura, en cuyas cercanías se levanta, en la zona de los lagos, la residencia "El Messidor", donde desde el 24 de marzo último se encuentra detenida, y a disposición del Poder Ejecutivo Nacional, la viuda del teniente general Juan Domingo Perón, precisamente en el palacio destinado a alojamiento de los gobernadores de Neuquén.

Según trascendió de fuentes oficiales habitualmente bien informadas, la vi- sita del magistrado federal obedece a que "habrían surgido nuevos hechos re- lacionados con el destino de importantes sumas de dinero, ocurridos mucho an- tes de que el ente «cruzada de Soli- daridad» tuviera legalizada su situa- ción". Ello significa —se agregó en las fuentes aludidas— "que existirían fuer- tes depósitos de dinero en bancas na- cionales y extranjeras, realizados por la ex mandataria, sin haberse registrado como capital inicial" de la ya citada "Cruzada de la Solidaridad".

Siempre de acuerdo con las mismas fuentes, el doctor García Moritán de- dicará a su tarea alrededor de dos días, y el lunes venidero emprenderá viaje de regreso a Buenos Aires, tras haber entrevistado a la señora Martínez de Perón, que lleva ya cinco meses y me- dio en "El Messidor", custodiada por fuerzas de seguridad y acompañada por su ama de llaves, Rosario, a quien co- noció hace tres lustros, en Madrid.

Como se sabe, la ex titular del Poder Ejecutivo Nacional —funciones a las que llegó tras la muerte de su esposo, en julio de 1974— está implicada tam- bién en la causa abierta por supuestas irregularidades en el manejo de los fondos reservados de la Presidencia de la Nación, con motivo del dictamen oportunamente emitido por el fiscal na- cional de investigaciones administrati- vas, doctor Sadi Conrado Massué.

Este magistrado entendió que se ha- bría incurrido, al respecto, en malver- sación de caudales públicos y violación de los deberes de funcionario público. En el mismo proceso se hallan involu- crados los doctores Julio César Gonzá- lez, ex secretario técnico de la Presi- dencia, y Luis M. Caballero, quien se desempeñó, hasta el 24 de marzo

Defraudación Administrativa en Salta: Prisión Preventiva

SALTA, 11 (De nuestro corresponsal). — La Cámara Federal de Apelaciones de Tu- cumán acaba de confirmar la prisión pre- ventiva de los cinco implicados en las gra- ves irregularidades producidas en el Fondo Especial del Tabaco.

El mencionado organismo judicial no hizo más que confirmar la resolución emitida por el Juzgado Federal de Salta, quien ya había dictado la preventiva en perjuicio de Hugo Rubén Angel, Luis Ignacio Rivero, Silvia Susana Castillo Aráoz, José Egea e Hipólito José Fernández Basavilbaso.

Todos los nombrados fueron declarados culpables del delito de defraudación a la administración pública; concurso ideal, con el de falsificación de instrumento público; violación de los deberes del funcionario pú- blico y agravantes en cada uno de los de- litos precitados.

♦ **OTROS IMPLICADOS**

Trascendió en fuentes tribunalicias de esta ciudad que fue confirmada la prisión pre- ventiva en perjuicio del ciudadano Jorge Ramón José, a quien se lo acusa de pre- sunto autor de defraudación a la adminis- tración pública en forma reiterada, en con- curso formal con el de violación de los de- beres del funcionario y el de falsificación de instrumento público.

Asimismo se confirmó también la prisión preventiva para José Gabriel Escudero, por el delito de defraudación a la administra- ción pública.

ALCOHOLISMO: CONFERENCIA EXPLICATIVA

Una disertación sobre los graves problemas mé- dico-sociales que suscita el alcoholismo, pronun- ciará mañana lunes el doctor Alberto Cornillot en el salón micro-cine Phillips, situado en la calle Córdoba 1351 de es- ta capital. El doctor Cor- nillot es un destacado profesional vastamente conocido por sus trabajos y conferencias públicas sobre su especialidad. Propicia su disertación, que ha suscitado explica- ble interés, la Liga Ar- gentina contra el Alcoho- lismo. La entidad patro- cinadora informa, asi- mismo, que posterior- mente, en el mismo sa- lón, se proyectará una película documental titu- lada "El secreto de San- dra Blen", relacionada con el tema de la con- ferencia.

ANUNCIAN CONGRESO DE TURISMO

Entre los días 25 y 29 de octubre próximo se realizará en esta capital el Tercer Congreso Latinoamericano de Prensa Turística. Las deliberaciones se realizarán en la sede del Automóvil Club Argentino, avenida del Liberta- dor 1850, con un programa que incluye cinco conferencias a cargo de representantes de países americanos, mesas re- dondas y seminarios que ofrecerán un panorama completo de la actividad vinculada con el turismo en Latinoamérica.

El evento incluye la incorporación de representantes de las diversas actividades conexas con el turismo: hotelería, agencias de viaje, líneas aéreas, transportes, escuelas de tu- rismo, los que participarán en calidad de observadores.

La realización del evento se anunciará el próximo 22 del corriente en la Subsecretaría de Turismo.

AVISO FUNEBRE

ALBERTO ALGUEA
(q. e. p. d.)
Falleció el 12-9-69. Tu luz nos ilumina, siempre estás con nos- otros, tu esposa Enriqueta Rosa; tu hijo Alberto; hermano político Juan Carlos García; sobrino en el aprecio Daniel Crippa. Pedimos y agradecemos una oración.

Presidió Videla la Ceremonia Central del "Día de la Infantería"

"APOYAR LA ACCION MILITAR"



El Jefe del Estado —junto a quien aparece el general Fraga— presenciando el desfile en Campo de Mayo.

Con diversas ceremonias se celebró en todo el país el Día de la Infantería. El acto central se cumplió en la Plaza de Armas de la Escuela de Infantería, en la guarnición de Campo de Mayo, y contó con la presencia del presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla; el jefe del Estado Mayor del Ejército, general de división Roberto Viola; el comandante del I Cuerpo de Ejército, general de brigada Carlos Suárez Mason; el provicario castrense, monseñor Victorio Bonamín; el ministro de Trabajo, general de brigada Horacio Tomás Liendo; el intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires, brigadier (RE) Osvaldo Cacciatore; altos jefes de las Fuerzas Armadas e invitados especiales.

♦ **NO SOLO ACCION MILITAR**

En primer término habló monseñor Bonamín, quien pronunció una invocación por los caídos en la lucha antisubversiva. Luego usó de la palabra el presidente de la Comisión del Arma de Infantería "Inmaculada Concepción" general de división (RE) Rosendo María Fraga, quien dijo, entre otras cosas: "Tenemos plena conciencia de que la acción militar contra la subversión solo constituye una faz de la lucha, y de que el éxito militar debe ser acompañado de estrategias sectoriales en lo político, económico, social y cultural, para eliminar la subversión que pueda haberse infiltrado y remover los factores que favorecen la prédica de captación del adversario, reemplazándolos por alternativas válidas que anulen las falsas banderas que ofrece la subversión.

"En esta acción de las Fuerzas Armadas, el hombre a pie, el infante, cumple un rol protagónico no tan solo por ser mayoritario en los ejércitos, sino principalmente por su especial capacitación para actuar en el combate directo y en la lucha cuerpo a cuerpo, en los que tiene oportunidad de poner de manifiesto sus tradicionales virtudes, emulando el arrojo y heroísmo de los guerreros de la Independencia y la abnegación del sufrido pacificador del desierto".

La ceremonia finalizó con un ejercicio de paracaidismo, luego de un desfile de tropas y la entrega de premios al personal que se distinguió por su acción profesional acreditándose las calificaciones sobresalientes.

♦ **EN CORDOBA**

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — En la plaza de armas del III Cuerpo de Ejército se desarrolló una ceremonia celebratoria del día del Arma de Infantería. Estuvo presidida por el titular de dicho cuerpo, general Luciano Benjamín Menéndez, quien pronunció una alocución. "Este día —manifestó— es tres veces importante para nosotros: primero, porque nuestro cuerpo de Ejército está constituido exclusivamente por grandes unidades de Infantería; segundo, porque estamos venciendo a la delincuencia subversiva en una lucha exclusiva de Infantería, y tercero, porque es un lujo para todos los hombres de armas rendir homenaje a los infantes, que son el paradigma del guerrero".

♦ **EN SALTA**

SALTA, 11 (De nuestro corresponsal). — La celebración local del día de la Infantería se realizó a través de variadas ceremonias, la principal de las cuales se cumplió en el patio de armas del distrito militar.

AFIRMO MASSERA: "TERMINAR CON LAS ANTINOMIAS"

"Hay que limpiar al país de subversión, pero hay que entender que no solo son subversivas las organizaciones terroristas de la ideología que fueren, sino que subversivos son también los saboteadores ideológicos y aquellos que, con soluciones fáciles, incitan a una nueva postergación de nuestro destino", dijo ayer en un pasaje de su discurso el comandante general de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, durante la ceremonia de bautismo y botadura del buque carguero "Ciudad de Berisso", que es el más grande fabricado en el país hasta el presente.

Estuvieron presentes en la ceremonia el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla; el comandante de Operaciones Aéreas, brigadier Miguel Angel Asses, en representación del comandante general del arma; el gobernador de la provincia de Buenos Aires, general de brigada (RE) Ibérico Saint Jean, y otras altas autoridades civiles y militares.

El acto se inició con el Himno Nacional, que fue coreado por la numerosa concurrencia. Posteriormente se entregaron medallas recordatorias al personal que cumplió 25 años de actividad en Astilleros y Fábricas Navales del Estado (AFNE).

La nave tiene 23.000 toneladas de peso bruto y es la más grande que se ha fabricado en el país. Fue construida íntegramente por AFNE para la Secretaría de Intereses Marítimos, y será destinado al transporte de mineral de hierro de Sierra Grande.

En otro pasaje de su disertación el almirante Massera expresó que **"estoy convencido de que tenemos la obligación de terminar de una vez con las antinomias superficiales, que durante tanto tiempo han corroído la voluntad generosa de la Nación, pero mucho más cierto es que no podemos despreciar las enseñanzas del pasado, ya que resultaría verdaderamente suicida alentarnos una amnesia histórica que nos privara de conocer, en profundidad, cuáles han sido nuestras fallas fundamentales, para corregirlas y extirparlas".**

MARTINEZ DE HOZ CUMPLE SU MISION

LA PAZ, 11 (Associated Press y DPA). — "Argentina alentará una política pragmática para revitalizar la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio" (ALALC), anunció el ministro de Economía de ese país, José Alfredo Martínez de Hoz.

El impulso argentino se basará "en hechos reales y concretos, de la base hacia arriba, y no en esquemas teóricos", precisó.

Martínez de Hoz está en La Paz desde el viernes, cumpliendo una misión de acercamiento económico, entre Bolivia y Argentina. Formuló sus declaraciones después de concluir una jornada de reuniones con autoridades y técnicos bolivianos durante las cuales se establecieron "normas básicas y detalles" para llevar adelante proyectos de cooperación e intercambio comercial entre ambas naciones.

♦ **"EXPANSION"**

Explicó que este objetivo puede ser logrado con la expansión del comercio recíproco, incremento de las exportaciones bolivianas a la Argentina y viceversa, integración física, cooperación económica, financiera y asistencia técnica para el desarrollo de la economía de los dos países. Manifestó que el marco de esta política "es de vital importancia y puede llegar al plano que asegure una nueva era en el desarrollo de nuestros dos países".

Aclaró que la Argentina quiere dar mayor importancia a esta política que la concedida en el pasado. Bolivia ocupa un lugar importante en este sentido, añadió.

Agregó que la Argentina está interesada en comprar mayores contingentes de gas natural boliviano y existen posibilidades concretas para materializar la operación.

Explicó que para materializar la operación existen detalles que deben ser tratados en una reunión de comisiones técnicas de ambos países, a celebrarse el 27 próximo en La Paz. Añadió que, en conversaciones con autoridades bolivianas, se trató el tema de la compra de mayores cantidades de gas y la ampliación del contrato respectivo.

♦ **MAS GAS**

En fuentes oficiales trascendió que la ampliación de venta de gas podría incrementarse a cuatro millones de metros cúbicos por día y que el contrato se haría bajo nuevas condiciones y precios, por un período de diez años.

Eludió Martínez de Hoz responder a las preguntas de los periodistas, no facilitando detalles sobre cuáles son los asuntos específicos que interesan a su gobierno para lograr un mayor acercamiento económico entre los dos países. Sin embargo, anunció que una forma de cooperación financiera podría ser una línea de créditos que el Banco de la Nación Argentina ofrece a nivel internacional y que podría ser aprovechada por Bolivia.

Con referencia a la deuda boliviana a Argentina, dijo que ésta se amortiza con gas, pero que se ha incrementado con la construcción del ferrocarril Santa Cruz-Río Mamoré.

Respecto a los procesos de integración que realizan los países latinoamericanos, el ministro argentino dijo que su país es partidario de todo proceso de integración económica que facilite el desarrollo económico de las naciones.

Expresó el deseo del gobierno argentino de revitalizar la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio ALALC sobre hechos reales y concretos, desde la base hacia arriba y no de esquemas teóricos hacia abajo.

CONDECORAN EN CHILE A UN ALTO JEFE NAVAL ARGENTINO

SANTIAGO, Chile, 11 (DPA). — El comandante en jefe de la Armada e integrante de la Junta de Gobierno, almirante José Toribio Merino, impuso la condecoración "Gran Estrella al Mérito Militar" al comandante de Operaciones Navales de la armada argentina, vicealmirante Luis María Mendía.

El uniformado argentino se encuentra realizando una visita oficial de cuatro días para participar en los actos conmemorativos del Día 11 de Setiembre.

La ceremonia de condecoración se realizó en la residencia del comandante en jefe de la Armada.

PAN: DESDE HOY, $ 60 EL KILO, PERO PUEDE SUBIR

Un golpe al bolsillo implica el nuevo precio asignado al pan francés que a partir de hoy pasará a valer 60 pesos el kilogramo. El valor anterior del producto era de 52 pesos.

El incremento fue anunciado por el presidente del Centro de Industriales Panaderos, Esteban J. Bianchi, al cabo de una entrevista que mantuvo con representantes de la Secretaría de Comercio, los que dieron autorización a la suba, considerando los incrementos operados en los precios de los alquileres, tarifas de servicios públicos y transporte.

El aumento comenzó a regir a partir de la hora 0 de hoy y su modificación equivale a un 15,3 por ciento. Algunos trascendidos indican que el mes próximo se registraría un nuevo aumento, habida cuenta del cambio de los valores de la harina, lo que situaría el precio del producto alrededor de 80 pesos el kilogramo.

♦ **EN ROSARIO**

ROSARIO, 11 (De nuestro corresponsal). — La Asociación Industrial Panaderos de Rosario ha dispuesto un aumento en el precio del pan en esta ciudad. El incremento alcanza, en todas las clases del producto, a ocho pesos, y entrará en vigencia a partir de mañana.

En consecuencia, el precio del pan de una y dos piezas se elevará de 47 a 55 pesos, de tres a diez piezas de 52 a 60 pesos y de más de diez piezas de 56 a 64 pesos.

♦ **EN CORDOBA**

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — Desde el lunes próximo el pan costará aquí 60 pesos el kilogramo. El anuncio lo hizo hoy la Comisión Gremial de Industriales Panaderos de la provincia de Córdoba.

Se expresó que en la adopción de la medida se tuvo en cuenta el alza de los costos para la elaboración del producto.

TIEMPO

MAXIMA: 16º1 - 13.15
MINIMA: 9º5 - 7.5

Pronóstico: nubosid. en aumento. Prob. lluvias. Poco camb. Vientos mod. del NE. Máx. 18º Mañ.: nub. variab. Probab. lluvias. Leve desc.

MADRE Y BEBITO FALLECEN EN UN TRAGICO CHOQUE

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Dos personas muertas, una de ellas de solo tres meses de edad, y un herido grave fue el trágico saldo de una colisión registrada entre un automóvil y un camión en la ruta 215, en jurisdicción de Brandsen.

A través de los datos recogidos por este corresponsal se pudo establecer que por la citada ruta circulaba el automóvil Ford Falcon patente B-567.361, conducido por Reinaldo Manuel Alonso, de profesión comerciante, quien se domicilia en Loma Verde, y a quien acompañaban Esther Scoroni de Enea y su hijito Gustavo Jorge, de tres meses de edad. En sentido contrario lo hacía el camión Dodge chapa B-146.344, a cargo de Antonio Alberto Darino, que llevaba como acompañante a su esposa, María Dorrego de Darino. Por causas que aún no fueron debidamente establecidas ambos rodados chocaron frontalmente al llegar a la altura del kilómetro 59,500, resultando literalmente destrozado el automóvil. De inmediato de ocurrido el accidente se comprobó que la mujer y su hijito habían dejado de existir, en tanto Alonso sufrió heridas de pronóstico reservado y debió ser internado en un centro asistencial de la zona. Hay que destacar que los ocupantes del camión, pese al violento encontronazo, no sufrieron heridas.

♦ IMPRESIONANTE CHOQUE

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — En un espectacular choque registrado en la ruta 226, a la altura del kilómetro 10, es decir, en el acceso de esta ciudad, perdió la vida una persona y otras cinco resultaron gravemente heridas.

Si bien las autoridades aún investigan las causas del hecho, la policía informó que colisionaron frontalmente un Fiat 125 en el que viajaban Ana María Berticione, de 25 años; Silvana Berticione, de 22; Graciela Berticione, de 48, y Angelo Bueda, de 18, todo con domicilio en la provincia de Córdoba y la rural Fiat 1600 ocupada por Juan Pérsico, de 23 años, y un joven de 25, cuyos datos de filiación no fueron dados a conocer. A causa del impacto perdió la vida Ana María Berticione, en tanto que los restantes fueron internados en el hospital regional

LA ARROJO A UN POZO CIEGO DE SU CASA EN MIRAMAR

Cruel Progenitora Mató a su Hijita

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — **Profunda consternación ha causado en la opinión pública de una amplia área de la zona balnearia del sur de la provincia de Buenos Aires, los estremecedores pormenores que rodearon al espeluznante crimen perpetrado por una cruel madre, en jurisdicción de Miramar.**

La inhumana mujer dio muerte a su hijita, de 3 años, arrojándola a un pozo ciego. Durante más de dos meses ocultó su delito, afirmando a sus familiares que la niña se encontraba disfrutando de un período de recreación en la casa de otros miembros de su núcleo familiar.

De acuerdo con los datos obtenidos por CRONICA se pudo tener conocimiento que el 18 de junio último, María Alcira Coronel, argentina, de 36 años, soltera, afincada en la Sección Quintas de la ciudad de Miramar, había llegado a concretar su decisión de eliminar a su pequeña hijita, de 3 años.

Con el propósito de cumplir su siniestro plan, levantó a la bebita en sus brazos y se dirigió —con paso resuelto— a los fondos de su casa. Se encaminó a un pequeño recinto construido de chapas, en el cual existe un pozo ciego. Sin hesitar arrojó a su hijita al interior de esa cisterna. Debido a la pestilencia de los materiales de desecho acumulados en ese pozo y la fetidez de los gases emanados de esas sustancias, la pequeña falleció por asfixia.

Algunos allegados a la mujer les llamó la atención la prolongada ausencia de la niña y comenzaron a preocuparse ante la posible existen de un drama. ante la posible existencia de un drama. por los vecinos sobre el paradero de la menor, la madre afirmaba que su hijita se encontraba en perfectas condiciones de salud, gozando de una temperada de recreación en la casa de otros parientes.

No obstante las reiteradas muestras de presunta justificación del alejamiento de la bebita, una vecina resolvió poner el caso en conocimiento de las autoridades de la policía de la provincia de Buenos Aires. De inmediato, los funcionarios se dirigieron a la vivienda de María Alcira Coronel. Allí fue exhaustivamente interrogada. La mujer explicó el motivo de la ausencia de la niña. Pero en sus declaraciones cometió serias contradicciones. Abrumada por los cargos, terminó confesando su crimen.

Los servidores del orden solicitaron la colaboración de los bomberos. Un equipo logró extraer del pozo el cadáver de la niña. La desnaturalizada madre —que no muestra signos de arrepentimiento— se encuentra detenida y a disposición del juez, doctor Morales Radicos.

♦ DOBLE HOMICIDIO

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 11 (De nuestro enviado especial). — **Prosigue intensamente y sin que aún se conozcan sus resultados, la ardua investigación que realiza personal de la policía de la provincia de Río Negro sobre el doble homicidio registrado el 29 de agosto último, a la vera del lago Nahuel Huapí.**

Como informó CRONICA en su oportunidad, resultaron víctimas del grave hecho delictivo las jóvenes María Inés Riquelme y Lucrecia Adamovich. Las autoridades han declinado, en las últimas 72 horas, hacer cualquier tipo de declaraciones en razón del secreto del sumario.

Robo, Fuga, Persecución y un Maleante Abatido

En circunstancias que un móvil de la Seccional 43ª se dirigía a su destino, por la avenida Juan B. Justo, al llegar a la altura de la calle Nazca, fue interceptado por una persona que manifestó que le habían sustraído un camión que se hallaba a 150 metros del lugar y que circulaba por Juan B. Justo al Oeste, previa amenaza de muerte.

♦ VIOLENTO TIROTEO

De inmediato los efectivos iniciaron la persecución del delincuente, al que localizaron en la cale Helguera. Al observar la persecución hizo abandono del vehículo y ascendió a un colectivo de la línea 119, interno 36, lugar en el que fue alcanzado por los policías. Lejos de acatar la orden de detención impartida por las autoridades, el hampón sacó un arma de entre sus ropas y disparó repetidamente sin dar en el blanco. Originada la réplica se produjo un breve tiroteo en el que el delincuente (identificado como Oscar Alberto Tapia, argentino, de 29 años, chofer) cayó abatido. Ahora la policía procura dar con el camionero a fin de la sustanciación del respectivo sumario.

COLOSAL ESTAFA DE UN CHILENO

La División Bancos, dependiente de la Policía Federal, detuvo a Jesús Marcelo Malverde, chileno, de 38 años, domiciliado en Paunero 2805, piso 6º, departamento "B", de la Capital Federal, acusado de uso de documento falso, falsificación de cheques y estafas reiteradas en nuestro país, Chile, Brasil y Uruguay, logrando un botín estimado en el orden de los 2 millones de dólares.

Malverde utilizaba una cédula de identidad de su país, falsificada, a nombre de Pedro Correa Undueraga, y actuaba con su cómplice alemán Edward Ludwing Stance, quien utilizó el nombre apócrifo de Carlos Smith. Usaban sellos falsificados de la Volskwagen do Brasil.

Burzaco: Bomberos Dan una Aclaración

Con motivo de una noticia publicada acerca del vandálico hecho que significó la destrucción del jardín de infantes de Burzaco, con saqueo e incendio, y que informara que los bomberos voluntarios de la zona llegaron con retraso a combatir el siniestro, hemos recibido una aclaración del abnegado cuerpo de bomberos voluntarios de Adrogué, comandante Juan Rodríguez, rectificando "por errónea" esa información. Estas son sus palabras:

"Los que produjeron el incendio son, evidentemente, profesionales y lo primero que hicieron fue tratar de despistarnos. Llamaron por teléfono a las 4 de la mañana para decirnos que había un siniestro en una escuela y 2 minutos después volvieron a llamar para desmentir la noticia y, ahora lo comprendemos, fue para mantenernos incomunicados, razón por la cual toda nuestra gente, que a los 2 minutos de la primera llamada estaba lista para salir a combatir el fuego volvió a sus puestos. Diez minutos después hubo un tercer llamado, esta vez en serio y acudimos de inmediato. La malévola jugarreta nos había hecho perder 15 minutos, pero nunca más, desde que se produjo el incendio. Es que nuestra capacidad de movilización es de 15 cuadras cada tres minutos y la escuelita está ubicada a solo 5 cuadras de nuestro cuartel".

Búscanse en el País Doce Obras Robadas

En la República Argentina podrían hallarse —tal vez— algunas de las "12 obras de arte más buscadas del mundo". La INTERPOL, al suministrar las características y fotografías de cada una de ellas —entre las que figura nada menos que un cuadro de Tiziano, otro de Van Dyck y un retrato pintado por Holbein— ha informado que "todas aquellas personas que hayan visto o tengan noticias" de esas cumbres universales del arte, se dirijan inmediatamente a suministrar datos a la Policía Federal Argentina.

Ocho de las inestimables piezas fueron robadas durante el operativo que ha sido denominado el "Golpe del Siglo", que fuera concretadas entre el 25 y el 26 de mayo de 1968, en el museo Brukenthal de Sibiu, Bucarest, República de Rumania.

En esa fecha, ladrones de alta escuela pudieron alejar de los suntuosos salones del museo —en cuya munificencia colaboró mucho el extinto rey Carol— ocho lienzos. A partir de entonces, a pesar de las búsquedas en todos los rincones del mundo, la localización de las telas ha sido en vano.

♦ LAS PINTURAS

El primero de las cuadros buscados es el "Ecce Homo", de Tiziano Vecellio, el magnífico pintor veneciano, que murió casi centenario —1477|1576— hace exactamente cuatro siglos. Representa a Cristo, con una túnica sobre los hombros, ya maniatado

La segunda obra sustraída es "La muerte de Cleopatra", de Van Dyck. Otras telas buscadas son "Maestro de la leyenda de San Agustín", denominado "El hombre del cráneo"; "Retrato de un caballero", de Christoph Amberger, y "Retrato de un hombre", de Jorg-Breu; "Retrato de una joven", de Rosalba Carriera; "El hombre de la pipa en la ventana"; "Escena interior", de Abraham de Pape, robada de la galería de arte de Dusseldorf, Alemania. El 21 ó 22 de junio de 1972, los ladrones se apoderaron de una colección de sables sagrados del santuario de Meiji, Japón.

TIGRE: APRESAN A ACTIVA BANDA

Efectivos de la comisaría de Tigre desbarataron a una banda de delincuentes que, además, se dedicaban al tráfico de estupefacientes. Se trata —de acuerdo con la información policial— de Carlos Emilio Villegas, de 24 años; Oscar Alfredo Uranga, de 26; Hugo Luis Quiroga, de 28; Alicia Emilia Castro, de 23; Marta Elena Barini, de 21; María Elena Galván, de 21, y Luisa Rosa Peralta, estas tres últimas eran alternadoras en un club nocturno de Villa Tessei, en el partido de Morón.

♦ TENIAN DROGAS

Los nombrados se habían unido en banda, cometiendo todo tipo de delitos (especialmente robos contra automovilistas). Asimismo, según se supo, traficaban estupefacientes. También integraban la gavilla otros dos sujetos a los que solo se conoce como "El Cabezón" y "El Lobo", y a los que las autoridades policiales procuran localizar. El monto de lo robado por los maleantes es varias veces millonario.

BUSCANDO SOLUCIONES

A solicitud de la jueza a cargo del Tribunal de Menores Nº 2 de Morón, doctora Susana Petriz de García Madariaga, se hace saber que fue hallado extraviado un niño que tiene entre los 6 y 7 años, y que responde al nombre de **Sebastián Romero.** El menor fue encontrado en la vía pública en General Belgrano, partido de La Matanza. Si usted, amigo lector, puede ubicar a la familia, por favor hágalo saber a cualquier dependencia policial.



Sebastián Romero: Busca a sus padres

♦ DESAPARECE AUTO

Se agradecerá cualquier información sobre un automóvil marca Riley modelo 1966, patente C-073.760, de color negro con techo vinílico que desapareció el último 6 de setiembre en la calle Pozos y Pavón de esta capital. Su propietario —que lo utiliza para desarrollar su trabajo— ruega cualquier informe al T. E. 27-4085.

♦ HISTORIAS MEDICAS

El último viernes, en un automóvil taxímetro (trayecto entre avenida de Mayo 1300 a la calle Güemes al 3300) un médico dejó olvidadas varias historias clínicas, algunos libros y anotaciones solo importantes para su quehacer profesional. A quien les haya encontrado se pide lo haga saber al teléfono 47-5973. Esta simple información, sin duda servirá para facilitar la cura de muchos pacientes.

CAYO VALDEZ, UN BARBARO SUJETO

Resultó ser José Oscar Valdez, de 31 años, conocido como "El Cacho" o "El Cabezón" o "El Negro Valdez" el jefe de una peligrosa banda que tenía atemorizada a una vasta zona del Gran Buenos Aires, especialmente San Justo y alrededores.

♦ LOS ATROPELLOS

Según se pudo determinar, la gavilla había perpetrado atropellos en la vía pública, ataques con armas de fuego en lugares públicos y en la zona comercial, dedicándose asimismo al saqueo de distintas industrias, comercios y fincas de barrios residenciales.

Los maleantes aprovechaban las horas nocturnas para golpear en las puertas y sorprender a sus habitantes, así como esperar a sus víctimas en las cercanías de su vivienda para intimidarlas y despojarlas de los efectos de valor que llevaran consigo. Con la detención de Valdez, por parte de la Brigada de Investigaciones de San Justo, quedó desarticulada la organización delictiva.





LA VIUDA DE GOYO MARTINEZ

Mirta Susana González, su joven compañera, no llora frente a la tumba, pero la escena es de profundo patetismo. La humildad de la tierra.

EL CORRALITO DE LOS POBRES

La hijita de Goyo, Tamara, cumplirá un año el 23 de este mes. Mientras tanto crece en un triste corralito que le hizo el padre muerto...

LA ESPOSA Y LA HIJITA, AMPARADAS

'GOYO' MARTINEZ DESCANSA EN PAZ

"CRONICA" Cubrió 3.500 Kilómetros Asociada al "Cartero de Dios" en una Solidaria Ayuda

DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES JORGE MORTOLA Y PEDRO SANJURJO

No sabíamos exactamente dónde comenzaba esta historia... Sí, tal vez, cuando "Goyo" Martínez, Gregorio Melillán para la ley, soñaba con un futuro esplendoroso, o si cuando recibía en el ring, en su última pelea golpes que después terminarían con su vida, o si precisamente cuando en el hospital su corazón dejó de latir acompañando el renuncio que ya había materializado su cerebro lleno de coágulos...

Lo dijo Américo Barrios en su nota "El cartero de Dios", publicada en su habitual lugar de la contratapa de CRONICA. **"¿De quién es la culpa? En tanto se averigua, cae una flor anónima sobre una tumba inesperada y queda desecho un hogar. a la deriva. Algo quedará despedazado para siempre y los culpables no podrán reconstruirlo jamás. Es entonces cuando surge alguien del Pueblo. Y para que sea Pueblo, no tiene nombre, ni apellido, ni rostro. Es N.N. Y deja diez millones de pesos para que sobre las ruinas del hogar, que la esperanza sostenía, vuelva la esperanza a florecer, porque una vez más se demuestra que a pesar de todo, el hombre es bueno...".**

♦ SOLO 17 AÑOS

Y así supimos que nuestra historia no comenzaba en la muerte, sino en la vida... En la vida de la compañera del boxeador muerto, en la esperanza de esa pequeña hija regordeta, Tamara, fruto de esa unión... CRONICA fue elegida por N. N. para dar comienzo a una historia que es esperanza... Así llegamos a Fuerte General Roca, después de cubrir 1.750 kilómetros, donde Mirta Susana González, 17 años, bonita, pequeña, sola con su hija, miraba con ojos sorprendidos hacia un futuro que le caía encima...

"No sé qué voy a hacer..., tengo que trabajar. Quiero encontrar la manera de criar a mi hija... Trabajar es difícil si tengo que cuidarla... Solo tiene once meses... ¿Quién me la va a cuidar?... Pensé que si el gobierno me diera una beca para la guardería municipal me quedaría tiempo para trabajar...".

Ese es un problema que trataríamos de solucionar, pero en principio, dinero... ¿Con qué está viviendo Mirta? ¿Cómo está viviendo ...

"Ahora estoy en la casa de mi cuñada, con el dinero de una colecta que se hizo en el pueblo... Cinco millones... Mi casa tiene un problema porque Goyo la levantó en un lugar que después, al hacer la villa la Municipalidad, quedó en medio de una calle...".

♦ LA VIVIENDA

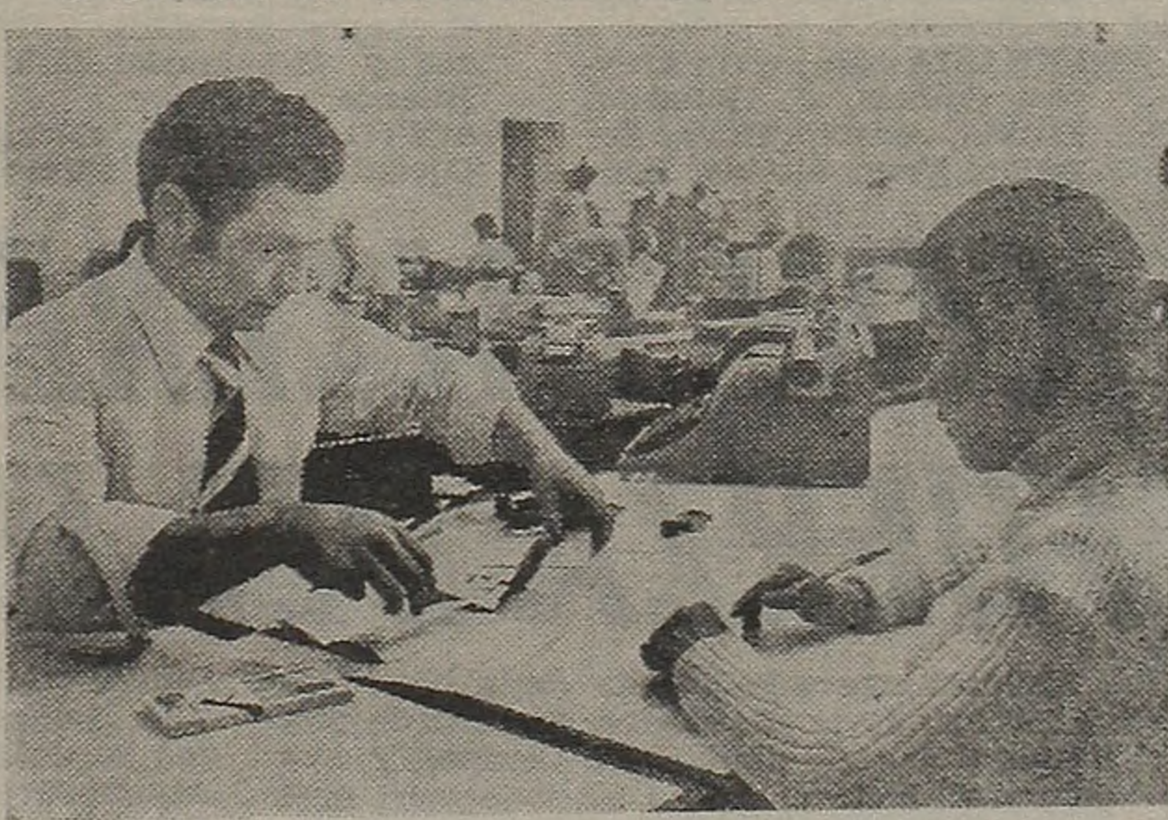
La casa de Goyo es un rancho de bloques de cemento... Tiene cinco metros por tres y la altura necesaria para que una persona pueda entrar erguida, si no es muy alta... Sin revoque ni piso... La puerta, una madera con un alambre... La ventana lo mismo... Y además hay que sacarla de allí... El barrio es un conglomerado de sucuchos y los pobladores parecen tener hambre del mes anterior... Los chicos y los perros juegan en la calle y a veces cuesta distinguir a unos de otros... El neorrealismo del cine italiano es una pavada al lado de ésto... **¿Allí se tendrá que criar la hijita regordeta de Goyo Martínez...?** Contra eso quiere luchar la madre... N. N. **nos entregó diez millones** y eso es una base para empezar... No parece mucho, **pero es muchísimo más que lo que Goyo ganó con el boxeo en toda su vida...**

♦ CUENTA BANCARIA

Fuimos al Banco de la Nación Argentina en Fuerte General Roca... Hablamos con el gerente, Saúl Sauque, para dejarle el dinero en una forma ordenada, lejos del descuido y del descontrol... Mirta es menor de edad, pero Sauque es comprensivo... Rápidamente queda todo arreglado... Se le abre una cuenta en caja de ahorro... La Nº 02389... Allí se le puede hacer llegar la ayuda que se le quiera dar, si la obra de "N.N." tiene seguidores... Mirta fue con nosotros y salió con su libreta en la mano...



Mirta Susana no tiene dónde vivir. Lo hace con la cuñada. El Cartero de Dios le trajo soluciones.



Mirta Susana firma en el Banco Nación y ya tiene cuenta de ahorro. Son los diez millones de N. N.



El comandante mayor Sergio Díaz, intendente del lugar, prometió que habrá vivienda, guardería, trabajo.

El intendente de Fuerte General Roca es el comandante mayor de Gendarmería, retirado, don Sergio Díaz.. Nos recibe con el ceño fruncido, porque no le gusta la espectacularidad, dice, pero termina pensando con el corazón y con la mano larga... Primero su secretario de Bienestar Social, doctor Enrique Malacrida, propone soluciones, pero el comandante mayor Díaz, ante la pequeña madre, se muestra expeditivo...

"Sí... Nos podemos hacer cargo de la pequeña niña en la guardería municipal. Por supuesto que sí... Y les digo que la madre no lo sabe, pero la tenemos anotada y es primera prioridad para la entrega de una vivienda municipal... Habrá que esperar un poco...".

Malacrida agrega que no será necesario esperar tanto porque mientras llega una cosa se puede hacer otra. Hay una casa que está por quedar vacante y mientras tanto...

La madrecita tiene ya guardería y una promesa de casa, pero.., hay que comer...

"Eso se puede arreglar dice el intendente Díaz... Le podremos dar trabajo, tal vez en la misma guardería donde esté la hija, o quizá en el hospital cercano a su casa... Usted señora, le dice a Mirta, no se aleje de mí... Venga a verme... Todos suns problemas se arreglarán..."

♦ SEPELIO Y CRUZ

Dos cosas quedaron pendientes con la muerte de Goyo Martínez... La bolsa ganada esa noche fatídica no había sido percibida y una humilde cruz de hierro para su tumba, debía ser pagada... El señor Diniello, de la empresa de servicios fúnebres, había donado sepelio y ataúd... Lo fuimos a ver...

—¿Por qué, si donó todo, no hizo lo mismo con la cruz?

—Yo le doné sepelio y féretro, porque me gusta el boxeo, y Goyo era un pibe bueno.. Pero tuve un disgusto con los padres de él, que no me comprendieron... Pensándolo bien, también donaré la cruz. Que no se preocupe la señora...

El manager Walter Salvucci no había pagado la bolsa... ¿Por qué?, preguntamos....

"En el festival perdí tanto dinero que quedé con una mano atrás y otra adelante... Hubo otras consideraciones, frente a la señora de Goyo, que en cierto modo reivindican a este hombre... La falta de control... La desorganización... la falta de operatividad de la Federación Argentina de Boxeo, son más culpables que él.... Tenemos problemas que habremos de tratar más adelante... **Salvucci nos entrega un cheque para la madre de la hija de su pupilo muerto... La bolsa está pagada...**

♦ EPILOGO

Todo esto ha conmocionado a la joven madre... No hay lágrimas en sus ojos porque en sus mínimos diecisiete años, está curtida para el dolor... Pero su rostro muestra el patético drama que está viviendo... Alguien, cruel, dice que a fin de cuentas Goyo ha conseguido más con su muerte que con su vida... Esta frase terrible es tristemente exacta... Mirta Susana González mantiene un diálogo espiritual permanente con su marido... En la iglesia misas y en el cementerio, veneración...

Nos costó encontrar la tumba, perdida entre muchas otras, sin marca ni medida... Ni la cruz tiene todavía... La escena allí es de un patetismo que parte el alma... La niña madre, arrodillada, va enterrando una a una, flores de cera... **"Estas duran más tiempo, que las naturales"** dice... Después, lentamente, coloca cuatro velas y las enciende... Finalmente echa un poquito de agua sobre la tierra helada... Un largo rato ora sin hablar...

CRONICA se aleja... Se asoció a N. N.... Ha dejado una flor anónima sobre una tumba inesperada y ha sentado bases para que la hija y la madre de Goyo Martínez, Gregorio Melillan para la ley, pueda descansar en paz. Hicimos 3.500 kilómetros, ida y vuelta.

DIOS QUIERA DURE MAS

• Polémica Aparte, lo Mejor Está en Boca, Banfiel

¡Se acabaron las "vacaciones"! Empieza el 10º Nacional. Y fumando puede ser que termine. Este costoso certamen, que en realidad se inició en parte el viernes con Vélez-All Boys, empezará su maratón de viajes esta tarde, a las 15.30. Este torneo que amenazaba con arruinar hasta al más adinerado, encontró una tabla que aparece como salvadora, una marca de "fasos". Y de la larga lista de partidos los que se destacan son: **San Lorenzo de Almagro-Talleres de Córdoba, San Martín de Mendoza-Huracán, Boca-Temperley y Banfield-River.**

♦ TRES DEBUTANTES

De los 34 equipos que jugarán este Nacional, tres son los que debutan. De Buenos Aires, solo San Telmo. Del interior, Atlético Ledesma y Sportivo Patria (de Jujuy y Formosa, respectivamente). Los demás jugaron aunque sea en uno de ellos. El equipo "chacarero" que estuvo en más torneos es San Martín de Tucumán. Este es su noveno Nacional consecutivo. Está en él desde 1968.

♦ COMO SE JUEGA

Son 34 equipos divididos en 4 zonas. Dos zonas incluyen a 8 entidades y las otras dos a 9. Cuando termine la serie clasificatoria jugarán por el campeonato los dos primeros ubicados en cada una de las zonas. Dicha definición se hará por eliminación. El primero de la zona "A" con el segundo de la "B" y el primero de la "B" con el segundo de la "A". De la misma forma procederán los de los dos grupos restantes. Así se irán eliminando hasta que queden dos que jugarán la final.

♦ MENSAJE DE CANTILO

El presidente de AFA, doctor Cantilo, con motivo de la iniciación del Nacional, formuló votos para que el mismo se desarrolle "dentro del marco de corrección y caballerosidad deportiva que exige y merece un evento de esta naturaleza".

♦ LA ZONA "A"

En esta zona el partido más destacado es el que jugarán Boca (campeón del Metro 1976) y Temperley. Este repuntó notoriamente en la finalización del torneo anterior. Tal es así que terminó puntero de la zona Descenso.

Sobre el resto hay una gran incógnita. Independiente deberá cambiar bastante con respecto al Metro. Ahora con una nueva mano. La de Omar Pastoriza. Enfrentará a Gimnasia de La Plata, en Avellaneda.

Completan: Atlético Tucumán-Gi[...] de Jujuy y Quilmes-Chacarita.

♦ LA ZONA "B"

Dos partidos se destacan en este [...] El que jugarán Banfield-River, en [...] del "Taladro", y el que sostendrán [...] Plata Estudiantes y Racing. El prime[...] ellos porque los "millonarios" han [...] algunos compras "millonarias", para [...] biar la "cara". Y en el segundo, un [...] cha" que varió poco su estructura y [...] "Academia" que sacudió su estanterí[...] lizando muchas incorporaciones.

Completan Atlético Ledesma de [...] San Martín de Tucumán y Atlant[...] Telmo.

♦ LA ZONA "C"

Ya jugaron Vélez-All Boys. Ahora [...] dan tres partidos. El más [...] jugará en Mendoza: el San Martín [...] con Huracán. En orden de méritos [...] guen Central-Unión (Central con otro [...] llonario", Agüero) y Platense - Patri[...] Tigre).

El "Globo" tendrá un difícil comp[...] en la apertura del Nacional. San Mar[...] Mendoza es uno de los equipos experi[...]



Mesa con "Tallarines". Valencia, [...] mayo, Binello, Quiroga, Alderette[...]

Rubén Peracca en CRONICA. "Ya no daba más en Gimnasia. Por suerte se hizo lo de All Boys".

PERACCA

"Me Saqué la Grande, Salí de Gimnasia..."

Jueves y viernes fueron los días más fatigados del bragadense **Rubén Peracca** (27 años, casado, con un hijo por venir). Prolongadas tertulias en la AFA, continuos viajes a La Plata y a Floresta, todos mojones para un mismo y prioritario fin: la desvinculación de Gimnasia y la firma para All Boys. El trajín no finalizó entre las frías paredes de la ajetreada y malquerida Asociación del Fútbol Argentino, porque cuando salió de allí, a las 19 del viernes, emprendió el camino hacia Liniers, donde ya había comenzado la charla técnica de Marzolini. Ya con la camiseta de All Boys, dio por cumplida una cara aspiración: no tener que viajar un día más para jugar en Gimnasia. ¿Qué oscuro enigma se escondería en el club platense para tamaña obsesión del mediocampista? ¿Por qué tanto interés en irse de Gimnasia?

—Creo que mi alegría más grande es haber salido de Gimnasia. Allí he pasado momentos muy amargos, del mismo modo que mis compañeros. Durante todo el invierno nos tuvimos que bañar con agua fría! si llovía y se mojaban los buzos al otro día no teníamos ropa para ponernos; hacía un frío tremendo y no había estufas. Y. Buttice y Echauri pueden atestiguar todo esto porque se engriparon por tanta negligencia... Los dirigentes se echaban la culpa unos a otros. Nadie asumía su responsabilidad, hasta que con Nicolau y Forgués decidimos hacer conocer lo que estaba pasando por nosotros, porque así ya no se podía seguir. Fuimos a Canal 2 y dijimos la verdad. Después nos llamaron por teléfono dirigentes para comunicarnos que iban a ir al canal a desmentir todo. Pero no fueron... Justo al otro día perdimos con Estudiantes, a mí me expulsaron y toda la gente se nos echó en contra. Yo, si no arreglaba con All Boys o con cualquier otro club que me conviniera económicamente, no jugaba más en Gimnasia. Ya lo tenía decidido, por eso creo que me saqué la "grande"...

—¿Existe alguna posibilidad para ir a La Coruña?

Así es, pero después se enfrió. Yo no tengo prejuicios. El fútbol es un laburo como cualquiera. Y como soy profesional voy adonde me pagan mejor. Si viene un equipo de la B con una oferta conveniente, firmo sin problemas. Mi aspiración es jugar acá un par de años, y después irme al exterior. En Gimnasia siempre pasaba algo. Repito, es un club con muchas posibilidades, pero dejan pasar las cosas, que se enfríen, y entonces uno se desgasta. Ese es un defecto del presidente Venturino, por ejemplo. A lo mejor les cae mal esta nota, pero es la verdad, y yo no puedo callármela. Al tener que arreglar los premios para las finales del Nacional, Venturino se fue a Europa.

—¿En Boca tuviste problemas?

—No, ni siquiera me dolió irme. Porque estaba taponado y yo quería jugar. Además había salido campeón en el 69, cuando llegué, en el 70, y entre el 71 y el 73 fui casi siempre titular. Después, los últimos dos años en Gimnasia, fueron agotadores. Con el problema de los premios todos tuvimos una gran experiencia. Nunca podíamos arreglar sin tener que discutir. Yo lo lamento por mis compañeros, pero por otro lado estoy contento de irme. Ahora creo que no se arreglaron los premios para el Nacional, y de haber estado, no me hubiera gustado tener que comenzar a luchar contra todo de nuevo.

—¿Qué aspiraciones tenés en All Boys?

—Anoche (por el viernes) perdimos con Vélez pero recién nos encontrábamos. La mayoría de los muchachos saben lo que es pelear en los puestos bajos, el descenso, así que se puede salir a flote porque la experiencia está hecha. Es un plantel joven, con un cuerpo técnico excepcional. Tanto Marzolini como el profesor Habegger, a quien tuve en Gimnasia. Creo que a Vélez pudimos empatarle y también ganarle. No sé si nos clasificaremos porque la zona nuestra es muy difícil, pero que vamos a estar ahí no más, no me cabe la menor duda. Además yo estoy acostumbrado a tener que cinchar en el medio, y estoy más seguro todavía de que en Floresta, a All Boys muy difícilmente pueda ganarle alguien...

ZONA "A"

BOCA — TEMPERLEY

BOCA: Gatti; Pernía, Sa, Mouzo, Suárez, Benitez, Suñé, Ribolzi, Mastrángelo, Zanabria y Salas. D. T.: Lorenzo.

TEMPERLEY: Guibaudo; Belvedere, Panizo, De Marta o Cvitovick, García Sangenis, Pereyra o De Marta, Donaire, Biondi, Tamagni o Noguera, Sánchez y Valencia. D.T.: Rodríguez.

Arbitro Luis Pestarino.
Cancha: Boca Juniors.

I'PENDIENTE — GIMNASIA (LP)

INDEPENDIENTE: Gay; Soria, Villaverde Trossero, Pavoni, Galván, Semenewicz, Bochini, Arroyo, P. Rojas y Bertoni. D.T.: Pastoriza.

GIMNASIA: Buticce; Ferreyra, Nicolau o Mulet, Gotfridt, Rols, Verón, Echauri, Coronel, Fornari, Montagnoli y Forguez. D. T.: Domínguez.

Arbitro: Juan Rolando.
Cancha: Independiente.

ATLETICO (Tuc.) — GIMNASIA (J)

ATLETICO (Tuc.): Ruiz; Burgos, Romero, Ferraro, Cristofanelli, Castro, Palomba, Villa, N. Gómez, Zacagno, Vidal. D.T.: Ignomirello.

GIMNASIA (Jujuy): Alvarez; Salinas, J. González, García, Arigoni, Silva, Espeche, Vera, Molina, Spadano y Tignarelli. D.T.: Viana y Silva.

Arbitro: Claudio Busca.
Cancha: Atlético (Tucumán).

QUILMES — CHACARITA

QUILMES: Palacios; Luppo, Millozzi, Togneri, Medina, Mainonis, Rando, Raschia, Filardo, Apariente y Gramajo. D.T.: Basílico.

CHACARITA: Onzari; Gizzi, Bordón, Flores, Grimoldi, Astudillo, Moraes, Benítez, Delgado, C. Rodríguez y Ferrero. D.T.: P. Rodríguez.

Arbitro: Pedro Feola.
Cancha: Quilmes.

ZONA "B"

BANFIELD — RIVER

BANFIELD: Anhielo; Moris, D'Angelo, Sotelo, Volk o Fiore, Ferlich, Pitarch, Sacconi, Cerqueiro, Gómez y González. D.T.: Pedernera.

RIVER: Fillol; Comelles, Perfumo, Pasarella, H. López, J. J. López, Merlo, Sabella, González, Luque y Mas. D.T.: Labruna.

Arbitro: Carlos González.
Cancha: Banfield.

ESTUDIANTES — RACING

ESTUDIANTES: Pezzano; Pagnanini o Del Curto, Rodríguez, Tagliani, Frasoldatti, Reguera, Santechia, C. López, Gottardi, Cabezas y Hernández. D.T.: Bilardo.

RACING: Leone; Glaria, Ojeda, Cárdenas, Mírcoli, Balbuena, Squeo, Cordero, Roselli, Fortunato y J. C. Cárdenas. D.T.: Dellacha.

Arbitro: Roberto Maino.
Cancha: Estud. de La Plata.

I. LEDESMA (J) — S. MARTIN (T)

INGENIO LEDESMA (Jujuy): Bignone; Castillo, Juárez, Chazarreta, Kohli, Pacheco, Britez, Farías, Rubiola, Giusti y Restón. D.T.: Zoff.

SAN MARTIN (Tuc.): Maguna; Salinas, Véliz, Perematteu, Sanseverino, Coullery, Calderón, Rivadero, Sánchez, Avanzi y Roldán. D.T.: Muggione.

Arbitro: Angel Norberto Corezza.
Cancha: Ingenio Ledesma (Jujuy).

ATLANTA — SAN TELMO

ATLANTA: Reggi; Azzolini, Abdala, Coletti, Elizeche, Soria, Carballo, Contreras, Ramos, Avallay y Candau. D.T.: Ferreiro.

SAN TELMO: Wenner; Pintos, Montone, Sandoval, Sarmiento, Cloquel, Romero, Ayala, Espósito, Pisapia y Villar. D.T.: Janín.

Arbitro: Alberto Ducatelli.
Cancha: Ferro Carril Oeste.

ZONA "C"

PLATENSE — PATRIA (Formosa)

PLATENSE: Torres o De Virgilio; Rivero, Juárez, Pilla, Gianetti, Pérez, Morelli, Roa, Orlando, Pavón y Ulrich. D.T.: Panzuto.

PATRIA (Formosa): Fagueda; Peralta, López, G. Argañaraz, Merlo, Kulay, Gómez, R. Argañaraz, Agüero, Villasanti y González.

D.T.: H. González.

Arbitro: Carlos Espósito.
Cancha: Tigre.

R. CENTRAL — UNION

CENTRAL: Zelada; González, Pascutini, Killer, García, Aimar, Solari o Van Tuyne, Potente, Andreuchi, Agüero y Benito. D.T.: Basile.

UNION: Pérez; Silguero, Mazzoni, Merlo, Botaniz, Bianchini, Telch, Marchetti, Ortega, Trossero y Quinteros. D.T.: Violi.

Arbitro: Sergio García.
Cancha: Rosario Central.

S. MARTIN (Mza.) — HURACAN

SAN MARTIN (Mza.): Tamagnoni; Millán, Zubialde, Dubrowszczyk, Marillak, Bazán, Márquez, Monárdez, Trama, Gómez y Miori. D.T.: Garro.

HURACAN: Baley; Chévez, Espinosa, Giuliano, Carrascosa, Cano, Leone, Larrosa, Houseman, Ardiles

APELLIDOS DEL DOMINGO

¡CON TALLERES! "LA" FUERZA DEL INTERIOR

Talleres espera la llegada de la hora clave. El punto de partida en procura de una ilusión anhelada desde hace tiempo. Y que quiere concretar en este Nacional, sin más vueltas. Hablar con la gente del equipo "Tallarín" es como meterse en el mundo distinto de la fe y la simpleza. Es el equipo más fuerte del interior

Y como dijo **Rubén Bravo**: **"Las cartas están sobre la mesa y es nuestro turno de jugar. Pero sabemos que hay otros 33 anotados en la partida. Con las mismas barajas y posibilidades. Por eso no hay que descuidar ningún detalle".**

Talleres cuida todos los detalles. Anoche estuvimos en la concentración del plantel, en un hotel céntrico, donde espera la llegada de la hora clave. Viajar a Boedo, donde un San Lorenzo renovado espera, es harto peligroso. Todo el equipo cordobés lo sabe.

Rubén Bravo prosiguió: **"No he visto a San Lorenzo últimamente, pero imagino que debe estar bien preparado. Ahora Rendo cuenta con elementos de primera categoría y estoy seguro que hará lo posible por aprovecharlos al máximo. Nosotros estamos acostumbrados a jugar en terrenos lejanos. Nuestro potencial no merma para nada. En Córdoba, la China o Buenos Aires, jugamos de la misma manera, sin especular y haciendo la que el equipo sabe. No hay secretos. De 57 partidos ganamos más de 50.**

El equipo tiene 3 jugadores seleccionados: Daniel Valencia, Miguel Angel Oviedo y Luis Ludueña. También cuenta con figuras importantes en su esquema como lo son Antonio Rosa Alderette, Víctor Binello, René Astudillo, Victorio Ocampo, Avellaneda y Cherini.

"Todos los jugadores son importantes. Cuando se lleven a los 3 seleccionados, no tendré problemas. El plantel es numeroso y voy a poder reemplazarlos". (Rubén Bravo).

"Sabemos que la gente de Córdoba confía plenamente en nosotros. Hemos jugado mucho últimamente y alcanzamos un nivel de juego bueno, que además es respetado. El partido de mañana (por hoy) es una prueba de fuego. Arrancar ganando es muy importante. Creo estaremos en las finales" (de Luis Ludueña).

Y es verdad. Toda la provincia mediterránea confía en Talleres que en los últimos tiempos formó un equipo espectáculo que recorrió varias partes del mundo, deslumbrando con su juego. La meta primaria es lograr el Nacional. Ninguna figura importante ha sido vendida (y eso que las ofertas fueron por demás numerosas) porque la intención es tener un equipo fuerte y de buen juego. Hoy en el viejo "gasómetro" la primera prueba. La palabra de todos, la frase repetida: **"Talleres está para campeón"** y una respuesta que da pruebas de la fe:

—Muchachos ¿son 3 los jugadores seleccionados del equipo?

—Sí,... 3 por ahora...

...AS QUE UN CIGARRILLO

...field, Boedo y Mendoza

...n-Gimnasia
...a

...este grupo.
...en cancha
...rán en La
...primero de
...han hecho
...para cam-
...un "pin-
...ura y una
...tería rea-

...de Jujuy-
...tlanta-San

...Ahora que-
...ante se
...Martín local
...tos le si-
...otro "mi-
...patria (en

...compromiso
...Martín de
...perimenta-

dos que suelen crear problemas como local. Huracán presentará en la oportunidad a su flamante adquisición. El que, de últimas, "incendió" el Libro de pases. Saldaño debutará en el primer equipo del "Globito". Este es el mejor encuentro del interior y por añadidura el más importante de esta zona.

♦ **LA ZONA "D"**

El mejor cotejo de la tarde está en esta zona. Se jugará en Boedo y enfrentará a San Lorenzo de Almagro y al que se presume será "boom" del Nacional, Talleres de Córdoba. Un equipo que no ha querido vender sus jugadores para afrontar este Nacional con "todo". Tal es así que para prepararse debidamente jugó 55 partidos en 8 meses. ¡Todo un record! El "azulgrana", por su parte, es uno de los equipos que más se reforzó. Marangoni, Laclau, Arístides Rodríguez y Sánchez. Tiene la ventaja que a todos ellos los compró con el tiempo suficiente como para poder integrarlos al grupo humano.

Completan: Central Norte de Salta vs. Huracán de Comodoro Rivadavia; Argentinos vs. Ferro; Colón vs. Newell's. El interzonal estará a cargo de los dos marplatenses: San Lorenzo y Aldosivi.

...y Saldaño. D.T.: Juárez.
Arbitro: Miguel Comesaña.
Cancha: San Martín (Mendoza).

INTERZONAL "C-D"

...LORENZO (MDP) — ALDOSIVI

...AN LORENZO (MDP): Del Bueno o Lucángioli; Casariego, Moreno, D'Estefano, Montes de Oca, Mascareño, Sangorrín, Galay, Miccio, Erezuma y Baigorria. D.T.: Erezuma.

...LDOSIVI (MDP): Riolfo; Hipólito, Stringa, Raimondi, Alvarez, Bellomeza, Díaz, Zabala, Sotelo, Mústico y Altamirano. D.T.: Saba.

Arbitro: Derval Parenti.
...ancha: Estadio "General ... Martín" (Mar del ...lata).

ZONA "D"

...NORTE (S) — HURACAN (CR)

...ENTRAL NORTE (Salta): Castello; Palavecino, Cortez, De Mari, Kuzincich, Confesor, Castillo, B. Rodríguez, Armani, Dezorzi o Luñiz y Promancio. D.T.: Acosta.

...URACAN (CR): Rodríguez; Alvarez, Murguía, López, Olivera, Lafitte, Alí, Sayago, Soto, Britapaja y Parra. D.T.: Cadars.

Arbitro: Emilio Melidoni.
Cancha: Gimnasia y Tiro (Salta).

ARGENTINOS — FERRO

ARGENTINOS: Quintabani; Roma, Pellerano, Gette, Minutti, Fren, Ingaramo, Di Donato, López, Alvarez y Hallar. D.T.: Montes.

FERRO: Malavolta; Franco, Iélamo, Domínguez, De Filippo, C. Arregui, Torres, H. Arregui, Gutiérrez, Vidal y Parisi. D.T.: Garabal.

Arbitro: Jorge Romero.
Cancha: Argentinos Juniors.

COLON — NEWELL'S

COLON: Luraschi; Leroyer, Di Plácido, Zimerman, Fernández, Báez, Villarruel, Rico, Di Meola, Sánchez y Aricó. D.T.: Chévez.

NEWELL'S: Carrasco; Rebotaro, Capurro, Sperandío, Ortiz, Giusti, Gallego, Rocha, Montes, Irigoyen y Ribeca. D.T.: Yudica.

Arbitro: Aldo Ottone.
Cancha: Colón de Santa Fe.

SAN LORENZO — TALLERES

SAN LORENZO: Irusta; Villar, Olguín, Maletti, Uzin, Gauna, Marangoni, Laclau, Sánchez, Olivares o Rizzi y Rodríguez. D.T.: Rendo.

TALLERES: Quiroga; Ocaño, Galván, Binello, Avellaneda, Ludueña, Oviedo, Valencia, Bocanelli o Bravo, Fachetti y Alderete. D.T.: Bravo.

Arbitro: Jorge Sukutián.
Cancha: San Lorenzo de Almagro.

LA MAYORIA CON PILCHAS MUY CARAS...

Todos han querido renovarse para recibir con otras "pilchas" a este Nacional. Es así como se registraron algunas ventas "supermillonarias". Pero también hubo muchas sorpresas. Y una sucesión interminable de trueques, préstamos y jugadores libres. Los que figuran con inscripción telegráfica deben apurarse, ya que tienen 30 días de plazo.

He aquí la lista de incorporaciones club por club.

All Boys: Naranjo y Villagra, de Sarmiento de Catamarca; Pedro Fernández y Bianco, de River, y Peracca, de Gimnasia.

Argentinos: Ingaramo, libre de San Martín de Tucumán; Roux, de Fénix de Montevideo, y Di Donato, de Aldosivi de Mar del Plata.

Atlanta: Coletti, de Belgrano de Córdoba; Luis Garro, de Huracán Las Heras, de Mendoza; Niño, libre de Chacarita; Cardetti, libre del fútbol juninense; Chirimbolo, libre de Talleres de Córdoba, y Pilla, libre de River.

Banfield: Fiori, libre del fútbol bahiense; Grieco, de Tigre, y Villar, de La Bélgica (Bolivia).

Boca: Zanabria y Salas, de Newell's; Oviedo, de Villa Dalmine; Dorado, de Cipolletti; Bernabitti, de Platense; Suárez, de Belgrano de Córdoba, y Pistone, de Almirante Brown.

Colón: Sánchez y Rico, de Huracán; Di Meola, de Gimnasia; Cristaldo, de Huracán (a préstamo) e inscribió telegráficamente a los uruguayos Rossi y Saspe, y a Tortoriello, de Colombia.

Chacarita: Castellano, de San Lorenzo; Flores, libre de Morón; Mansilla, de River de Montevideo; Tesori, libre de Atlanta y Lobo, libre de Gimnasia.

Estudiantes: Gottardi, de Racing; Landaburo, de Carlos Casares; Gurrieri, de Jujuy, e inscribió telegráficamente a Letanú, de Unión Española, de Chile.

Ferro: Ibáñez, de Independiente Rivadavia de Mendoza.

Gimnasia: Mamberto, de All Boys; Coronel, de San Telmo; Montagnoli, libre del Metz (Francia); Borgna, de Colón, y Giardini, de Huracán Las Heras (Mendoza).

Huracán: Saldaño, de Colón; "Maravilla" Rodríguez, de Central Norte de Salta; Palazzo, libre de San Lorenzo, y Galván, de Mitre de Santiago del Estero.

Independiente: Se limitó a vender: Palomba a Atlético Tucumán y cedió a préstamo a José Lorenzo a Cerro de Montevideo.

Newell's: Hugo Paulino Sánchez, de Boca, e Irigoyen, de Argentinos.

Platense: A su plantel recientemente ascendido de la "B" se sumaron dos jugadores: Herrera, de Veracruz de México, y Delval, libre también del fútbol azteca.

Quilmes: Raschia, de Unión; Paruzzo, de Concepción de Tucumán; Sansini y Gaspari, de Mar del Plata; Gramajo, libre de Instituto de Córdoba, y Reynoso, de Las Flores de Córdoba.

Racing: Ojeda y Roselli, de Gimnasia de Jujuy; Juan Carlos Cárdenas, del Veracruz de México; Mircoli, libre de Estudiantes; Marangoni, de San Martín de Tucumán; Pizzurica, de Dock Sud, y Juárez, de Atlético Cipolletti. Además inscribió telegráficamente a Ruiz Moreno, del Deportivo Cali (Colombia).

River: Cocco, de Deportivo La Coruña (España); Beltrán, de Gimnasia; Derderián, Saporitti y Commisso, de Racing de Córdoba, e inscribió en forma telegráfica a Fischer (Vittoria de Bahía, Brasil).

Rosario Central: Rogel, de Universidad de Nuevo León (México); Benito, libre de Estudiantes de La Plata; Agüero, de Atlético Tucumán; Palavecino, de Independiente Rivadavia de Mendoza, y Raúl Pintos, de Barracas Central.

San Lorenzo: Marangoni, de Chacarita; Laclau, de Nacional de Montevideo; Olivares, de Colón; Arístides Rodríguez, de Atlético Juventud (San Juan), y Manuel Sánchez, de Almagro.

San Telmo: Solo una incorporación: René Ayala, de San Lorenzo.

Temperley: Tedesco, libre de Estudiantes, y Regueira, de San Telmo.

Unión: Quinteros, de Atlético Paraná; Valdivia y Bongiovanni, de All Boys.

Vélez: Luna, de Sportivo Belgrano de Córdoba; Roldán, de Belgrano de Córdoba; Gaetán y Meglio, de Instituto de Córdoba; Aldo Rodríguez, de Independiente, y Varela, de Central Norte de Salta. Inscribió telegráficamente al uruguayo Juan José Amitral.

En Esta Historia Solo Hay Tres Reincidentes

Este es el Nacional número 10. El certamen comenzó a jugarse en 1967. Los que más campeonatos ganaron son Boca, San Lorenzo y Rosario Central.

En 1967 se clasificó campeón Independente y subcampeón Estudiantes de La Plata. En 1968, Vélez consigue su primero y único título Nacional hasta ahora; segundo fue River. En 1969 se repartieron la "torta" entre los dos "pulpos": Boca fue el campeón y River el vice. En 1970 repitieron los "xeneizes", pero esta vez el escolta fue Central. Este se entrenó así, ya que al año siguiente obtuvo el título y San Lorenzo fue el subcampeón. Se repitió la historia en 1972, el "vice" del año anterior (San Lorenzo) pasó a ser campeón, y River suubcampeón. En 1973 Central y River. En 1974, San Lorenzo y Central, y en 1975 River y Estudiantes, respectivamente.

El Colegio de Arbitros Contra Nimo y Bossolino

A dos ex árbitros el Colegio les sacó la tarjeta roja. El organismo de los "soplapitos" le solicitó al titular del Comité Ejecutivo de AFA que le prohíba la entrada a los vestuarios de los jueces a **Aurelio Bosolino y que disponga una medida similar para con Guillermo Nimo. Pero en el caso de éste la prohibición es más contundente: no permitirle el ingreso a la Asociación del Fútbol Argentino.**

La medida para con el primero se tomó como consecuencia de algunos hechos que se habrían suscitado durante la disputa de los partidos de la Copa Libertadores.

En cuanto a la otra medida es por actitudes del pintoresco "periodista" que no gustaron a las autoridades.

Lo cierto es que las dos medidas, la que afecta al asesor de AFA y a Guillermo Nimo, están a consideración del doctor Cantilo.



...encia, Ludueña, Oviedo, Ta... ...derette, Cherini y el técnico

PAREN LAS MAQUINAS: EN AFA HAY GENTE PENSANDO

En AFA, hay dirigentes que piensan. Eso queda demostrado con solo explicar que ya se está pensando en la reestructuración de los próximos campeonatos Metropolitano y Nacional. Fundamentalmente, se tratará de reducir los equipos, que sean más los que desciendan que los que asciendan, y que los campeones de los respectivos torneos representen al país en la Copa Libertadores.

Una de las hipótesis habla de disputar el "Metro" en dos zonas, ida y vuelta, modificando el sistema de las finales, y para el Nacional, hacer una notable reducción de equipos. Esta idea enlaza con la que se refiere a que el Nacional sea disputado por seis primeros del Metro, un representante de cada subsede del Mundial (Córdoba, Mendoza, Mar del Plata y Rosario), Tucumán, y un par de equipos provenientes del Regional.

En cuanto al descenso, las versiones coinciden en que por lo menos desciendan cuatro equipos y asciendan dos en el "Metro". Los clubes "chicos" se negarían a esta proposición.

Se trataría de jerarquizar los torneos de las divisiones de ascenso, ya que al restringirse el cupo de equipos en primera "A" pasaría a formar parte de aquellos certámenes.

♦ **PREMIOS POR ESTUDIANTES**

Entre Estudiantes de La Plata y sus jugadores profesionales persistían las diferencias por los premios del Nacional. El plantel solicitaba 2.500.000 nacionales por partido ganado, y la oferta dirigente era de 1.400.000. Al cierre de esta edición continuaban las tratativas.

♦ **LA MANO SIN TARJETA**

En AFA se dispuso que los árbitros apliquen el "Compendio de Instrucciones" que les fuera otorgado a los árbitros que actuaron en los Juegos Olímpicos de Montreal, Canadá. Uno de los puntos se refiere al fin de la amonestación para aquel jugador que tomara la pelota con la mano **"para interrumpir un ataque del bando contrario"**. Solamente se lo castigará con tiro libre indirecto.

Eso no quita que el árbitro, ante la reiteración del hecho, pueda castigar.

¡PAOLINO! Según Brasil, es de River...

Un cable de la agencia de noticias ANSA, fechado en Río de Janeiro, despertó nuestra curiosidad. Según el mismo, el zaguero argentino Jorge Paulino, del Flamengo, será cedido a River por tres meses, por la suma de 13.000 dólares y una opción tasada en 100.000 de los "verdes".

Ahora bien: el libro de pases ya está cerrado en nuestro país y Paolino no figura en la lista otorgada por AFA, de jugadores que fueron inscriptos telegráficamente.

Puede ser que ocurra un caso parecido al del pase de un jugador del interior a un equipo grande de la capital, quien compró su pase y en calidad de libre, hizo uso de la prórroga.

♦ **TRANSFERIBLE**

GUADALAJARA, México, 11 (EFE). El jugador argentino Rafael Albrecht fue declarado transferible por el club Atlas, junto al peruano Carbonell

INFALIBLE: SCOTTA PASO LA SEVILLANA

MADRID, 11 (EFE). — Un gol marcado por el argentino Héctor Scotta le valió la victoria al Sevilla ante el Real Betis. El partido terminó 1 a 0 y fue uno de los dos encuentros adelantados de la segunda fecha del campeonato español. En el otro partido, el Real Sociedad y el Valencia empataron en dos tantos. Kempes, que juega en este último equipo, no logró tanto alguno, pero realizó un magistral pase en el primero que convirtió el paraguayo Diarte.

♦ **BRANDAO A COLOMBIA**

RIO DE JANEIRO, 11 (ANSA). — El técnico de la selección brasileña, Osvaldo Brandao, visitará Bogotá del 24 al 27 de este mes, para decidir los lugares de concentración y entrenamiento del equipo nacional de Brasil. Es que en febrero del año próximo esa selección comenzará la disputa de las eliminatorias para el Campeonato Mundial.

♦ **GANO PEÑAROL**

MONTEVIDEO, 11 (Associated Press). — Peñarol venció esta tarde por 2 a 0 a Fénix, en partido adelantado correspondiente a la segunda fecha del torneo de fútbol denominado Liga Mayor. Los dos tantos de los "mirasoles" fueron anotados por Fernando Morena en la segunda etapa.

¡CAMPANAZO!

Si no le Ganó a "Este" Lanús, Talleres ya se Puede Jubilar



Sin peligro. Salvatierra ante Deckers. Hace 38 años que Talleres no le puede ganar a Lanús. Para la estadística.

Sí, no hay vueltas. Aquí hay fantasmas. Se visten de volantes partidarios en pos de próximas elecciones en **Lanús (0)**. Deambulan por la tribuna local entre silbidos, gritos y débiles voces de aliento. Y observan perplejos cómo aterriza, desde el sector de **Talleres (0)**, una gallina alegórica. Para colmo, este empate sin aristas destacables, que permita vislumbrar un tímido rayo de luz, da pie para que las sábanas se perciban con mayor intensidad en el partido Nº 6 del PRODE.

Aquí hay fantasmas, pero no solo los alimenta el mal fútbol de Lanús, con un conglomerado en el mediocampo (Crespo, Suárez, Carlos Lodico y Del Río) como mayor argumento para ganarle a Talleres, en la propia casa granate... También aporta su cuota el árbitro **Loureiro** con una actuación oscurantista. Con dos penales para Lanús negados a Nani y Del Río, cuando los derribó el defensor (de algún modo hay que llamarlo) Ruiz. Con uno para Talleres, negado a Verón, tras foul de Lodico.

Todo fue caldo de cultivo para ese revoloteo infernal en ese estadio "recuperado" tras la clausura, producto de un par de piedras intencionadas tras la derrota ante Almagro, en San Lorenzo.

De fútbol, mientras tanto, solo quedó el recuerdo del morocho **Gallardo**, hábil, con prosapia de potrero refinada en las inferiores de Boca. Enervando a cuanto **"bordó"** le saliera al paso, (Caño y Barrera fueron amonestados por derribarlo sin compasión).

Pudo haber estado, también, el talento de Lodico ausente. Pero eso ya es otro tema... Entre tanto desatino, pocos recordaron que Talleres hace 38 años que no le gana a Lanús. Ese detalle tampoco importaba a los fantasmas, muy entusiasmados en no perderle rastro a ese espectáculo culinario...

★ **LANUS:** Crosta, Zárate, Canio, Barrera, Ojeda, C. Lodico, Suárez, Crespo, Del Río, Epifanio y Nani. D.T.: Aráoz.

TALLERES: Deckers, Carrizo, De Petri, Ruiz, Bouzo, Eerazategui, Gómez, Gallardo, Verón, Ramírez y Genin. D.T.: Montaño.

Cambios: Salvatierra por Zárate (L), Petracona y Jhones por Bouzo y Verón (T).
Arbitro: Loureiro. **Cancha:** Lanús.
Recaudación: $ 283.500.

LODICO: PESO Y PROPIEDAD

"El club Lanús comunica oficialmente que el jugador José Luis Lodico continúa perteneciendo a la institución, y hoy no juega por problema de peso". Y sí. Lodico no jugó por **problema de peso.** A dos puntas. Cuando había arreglado condiciones con Huracán de Comodoro Rivadavia, Lanús pidió alrededor de 80 millones viejos hasta fin de año, y 700 por la opción. Y por el Sur no hay tanta plata.

Peró el comunicado emitido por los altoparlantes, se refería a la supuesta debilidad del volante. CRONICA estuvo con él, y él dijo esto. **"Peso 71 kilos, y mi peso es 71 kilos. El martes me dijeron que hoy era titular. El jueves me comunicaron que vuelva el lunes al entrenamiento"...**

LOS ANDES ES INSOLITO: SOLO SE QUITO UN PUNTO

El regreso al sábado no fue muy afortunado para "las mil rayitas". Y si no, que lo diga Agostinelli, que hizo que Los Andes "se empatara" 2 a 2 frente a Chicago.

Empezó mejor este último, para quien Motta abrió "la cuenta de los cabezazos" (todos, excepto el último gol, se concretaron de tal forma), pero pronto Los Andes emparejó las cosas para pasar luego a dominar.

Hasta el término del primer tiempo, el 2-1 parcial era justo. En el complemento repuntó algo Chicago, hasta el desafortunado rechazo de Agostinelli, que puso las cosas 2-2. De ahí en más, Los Andes acorraló a Chicago en su campo y tuvo varias oportunidades para desempatar, casi todas ellas debidas a buenas jugadas de Aimeta.

★ **LOS ANDES:** C. López, Agostinelli, Salvador, J. López, Piñero, Molina, Veñasco, Díaz, Lanza, Rojas y Pizarro. D.T.: Ginarte.

CHICAGO: Alvarez, Gatto, De Freitas, Paira, Mazziotti, Gómez, Motta, Zerr, Covas, Itri y Pasini. D.T.: Pérez.

Goles en el primer tiempo: 8 m. Motta (C), 25 y 43 m. Lanza (LA).
Gol en el segundo tiempo: 9m. Agostinelli (LA) en contra.
Cambios: Aimeta por Piñero (LA), Belingieri y Páez por Gómez y Motta (C).
Arbitro: Clerc. **Cancha:** Los Andes.
Recaudación: m$n. 8.496.000.

SISCA AGARRO EL TIMON Y ALMIRANTE SALVO LA ROPA

Le costó bastante trabajo a **Brown (3)** doblegar a **Almagro (1).** Pese a tener el control de la pelota y ejercer un dominio casi constante, el local no tuvo oportunidad de llegar al arco de Tamburrini. La primera etapa terminó con la ventaja parcial de Almagro, debida a una perfecta jugada de **Nocella** que doblegó, cuando iban 24 minutos, a Bressan.

Cambió el ritmo Almirante Brown en la segunda: **Carlos Martínez** puso el empate al ejecutar un penal por claro foul de Belloni a Giménez. A partir de allí, el barco local marchó viento en popa. El contramaestre Sisca llevó la batuta y al final —por sendos goles de **Giménez y Nocella**— Almagro terminó en un irremediable naufragio.

★ **BROWN:** Bressan, Guerreño, Francciosi, H. Avalos, Osuna, Pignataro, Tapia, Mendoza, Giménez, C. Martínez y Sisca. D.T.: Ruggieri.

ALMAGRO: Tamburrini, Belloni, Leguizamón, Almeida, Alvarez, J. Rodríguez, Alí, Gigliani, Centurión, J. Avalos y Nocella. D.T.: González Centoira.

Gol en el primer tiempo: 24 m. Nocella (A).
Goles en el segundo tiempo: 7 m. C. Martínez (B) de penal, 9 m. Giménez (B) y 39 m. Avalos (B).
Cambios: Escalada y Arribillaga por Mendoza y Giménez (B).
Incidencia: 45 m. (ST) expulsado Centurión (A) por juego brusco.
Arbitro: Barraza. **Cancha:** Brown.
Recaudación: m$n. 20.888.000.

SE ACERCA EL FIN DEL DOPING

VARSOVIA, 11 (France Presse). — La ciencia podrá, muy pronto, comprobar si un deportista fue sometido a un tratamiento hormonal o a una transfusión sanguínea para doparse, afirmó hoy aquí el profesor británico **Arnold Beckett**, de la comisión médica del Comité Olímpico Internacionall (COI).

En una entrevista concedida al diario **"Zycei Warzawy"**, el profesor Beckett, que participó al trigésimo sexto congreso de la Federación Internacional Farmacéutica (FIP) que terminó hoy dijo:

"Antes de los Juegos Olímpicos de Montreal dijimos que estaríamos en condiciones de descubrir los anabolixantes, pero nadie nos creyó. Ahora declaro que en los juegos de Moscú estaremos en condiciones de demostrar si, antes de dichos juegos, un deportista siguió un tratamiento hormonal o fue objeto de una transfusión sanguínea para doparse.

"En consecuencia, pongo en guardia a los deportistas con la esperanza de que no se repitan en la capital soviética los desagradables incidentes de Montreal".

¡ESTE CENTRAL CORDOBA...!

Central Córdoba está —por el momento— ubicado entre los seis primeros, y ayer logró un mísero puntito en Rosario, ante Dock Sud (1-1). Morón, que está en la "puerta", venció a Comunicaciones 2-1. Estudiantes-Italiano (2-2) y Defensores-El Porvenir (1-1) están más cerca del fondo. Flandria le ganó a Sarmiento (4-2). Sin aliciente...

ESTUDIANTES 2
ITALIANO 2

ESTUDIANTES: Daniele; Paz, Martinuccio, Pérez, Bravo, Pafundi, Cataldo, Gérez, Ruiz, Ugarte y Tolosa. A.S.: Sánchez. D.T.: Trigilli. S.C.: Rocha, Acosta, Cabaleiro y Sangiorgio.

ITALIANO: Samassa; Redondo, Della Picca, Cejas, López, Rímoli, Cirrincione, Gioia, Cabrera, Labonia y Gentiletti. A.S.: Benítez. D.T.: Panzutto. S.C.: Palacio, Casal, Alvarez y Cardozo.

Arbitro: C. Orellano. **Cancha:** Estudiantes.
Goles en el segundo tiempo: 12 m Bravo (E); 20 m Labonia (I); 24 m Cabrera (I); 40 m Gerez (E), de penal
Cambios: Sangiorgio por Ruiz (E); Cardozo por Gentiletti (I).
Recaudación: $ 160.270.

COMUNICACIONES 1
MORON 2

COMUNICACIONES: Manis; Maita, Castro, Ordoqui, Vega, Miranda, Salgado, Cullari, Acevedo, Llorente y Hafez. A.S.: Garayar. D.T.: A. Perucca. S.C.: Correa, Pereyra, Chávez y Arena.

DEPORTIVO MORON: Colángelo; Bergessio, Albariño, Musacchio, Bataín, Battilana, Figueredo, G. Ledesma, Villar, Cicolallo y J. Guillermo. A.S.: Gómez. D.T.: E. Banki. S.C.: V. Ledesma, Pons, Camaratta y Unsalo.

Arbitro: J. C. Pérez Mollet. **Cancha:** Argentinos Juniors.
Goles en el primer tiempo: 7 m Vilar (DM); 44 m Salgado (C).
Gol en el segundo tiempo: 23 m Betaín (DM), de penal.
Cambios: Pons y Unsalo por Villar y Cicolallo (DM); Arena y Chávez por Llorente y Vega (C).
Recaudación: $ 79.770.

C. CORDOBA 1
DOCK SUD 1

CENTRAL CORDOBA: Grignafini; Bautista, Piombino, R. Gómez, H. Gómez, Scoppa, Sullivan, Pineda, Rodríguez, Casinerio y Ferreira. A.S.: Abalos. D.T.: R. Merighi. S.C.: Redigonda, Zorzut, Ampoli y Massini

DOCK SUD: Giovanonni; Ramella, Capellán, Pereyra, Méndez, Siciliano, Pérez, Stawkowy, Vera, M. A. Gómez y Concebat. A.S.: Sosa. D.T.: D. Monte. S.C.: Vigliengei, Gallard, Fernández y Castillo

Arbitro: L. Machuca. **Cancha:** Central Córdoba.
Goles en el primer tiempo: 32 m. Stawkowy (DS) y 36 m. Sullivan (CC).
Cambios: Massini por Pineda (CC); Castillo por Concebat (DS).
Incidencias: Expulsados: Piombino (C) y M. A. Gómez (DS).
Recaudación: $ 172.930.

FLANDRIA 2
SARMIENTO 4

FLANDRIA: Curieses; Nicolini, Tortosa, Bianchi, Roldán, Mazzeo, Mirabelli, N. Rodríguez, Seppaquercia, Castro y Ferreras. A.S.: Windecker. D.T.: R. Mansilla. S.C.: Simonetti, Véliz, R. Benítez y Muñoz.

SARMIENTO: Perea; D. González, Catarrain, Tuso, Pezzatti, Melillo, Américo, Papalardo, Alvarez, Atondo y Alcibar. A.S.: Pelegrinetti. D.T.: Villafañe. S.C.: Masimo, Bufarino, J. Benítez y Basso.

Arbitro: F. Cardillo. **Cancha:** Flandria.
Goles en el primer tiempo: 8 m. Américo (S), 11 m. Alcíbar (S), 25 m. Papalardo (S), 40 m. Castro (F) y 43 m. Tortosa (F).
Gol en el segundo tiempo: 43m. Pezzatti (S).
Cambios: R. Benítez y Simonetti por Mirabelli y N. Rodríguez (F); J. Benítez por Alcíbar (S).
Recaudación: $ 58.134,60.

DEF. BELGRANO 1
EL PORVENIR 1

DEFENSORES: Nocito; Seuve, Imaz, García, Martín, Giardullo, Rosental, Scapolla, Díaz, Fernández y N. Gómez de Armas. A.S.: Criviloni. D.T.: Valentini. S.C.: Capagno, Viera, J. Gómez de Armas y Anllo.

EL PORVENIR: Salvatierra; Benítez, Peralta, Larrea, Mansilla, Blanco, Zerrillo, Gramajo, Viola, Calderón y Gómez. A.S.: Piromalli. D.T.: F. Calabrese. S.C.: Alzogaray, Cuesta, Richiazzi y Tuchi.

Arbitro: A. Barreiro. **Cancha:** Defensores.
Gol en el primer tiempo: 41 m Zerrillo (EP).
Gol en el segundo tiempo: 40 m. J. Gómez de Armas (D).
Cambios: Capagna y J. Gómez de Armas por Imaz y Fernández (D); Richiazzi por Calderón (E).
Recaudación: $ 94.310.

¡Haga una Obra de Bien!

El fuego y la maldad no alcanzaron a destruir todo. El amor y las ganas de hacer quedaron vivas y ahora comienza la etapa de la reconstrucción material. El jardín de infantes Nº 7 de Burzaco, destruido por un incendio provocado por vándalos el último domingo, volverá a ver reír a sus niños, con la misma expresión de alegría que antes.

CRONICA inició la campaña para aportar fondos (días pasados entregamos un cheque donado por el cartero N.N. a las autoridades del colegio). Hoy, a partir de las 14, se disputarán en cancha de Almirante Brown dos encuentros y todo lo recaudado será a beneficio del jardín. Inicialmente jugarán **Riestra y Merlo** y luego **Brown-San Martín.** Concurra. Se lo agradecerán. No olvide.

DE ARSENAL!



Comienza la derrota de Villa Dalmine. Molnar llegó al fondo, y desde difícil posición tiró al arco. Muy mal Cefo en el achique. Arsenal, muy agradecido...

En Sarandí, el Puntero Chocó con un Equipo que lo "Mató"

Mechas encendidas, polenta anímica, oportunismo para definir y muchas ideas fueron los atributos de **Arsenal (3)**. Un plan por defensa, un arquero que parece no saber nada que se relacione con atajar y enormes dudas de la mitad de la cancha hacia adelante compusieron esa muestra de fragilidad e inoperancia que fue **Dalmine (0)**. Es obvio que comparando lo mostrado por uno y otro nadie puede objetar que en Sarandí ganó el local, que prácticamente lo aplastó al puntero, que pese a la mala performance sigue ostentando el liderazgo en la tabla.

De salida vimos que Arsenal se plantaba mejor en la cancha y se movía con una mayor dosis de cerebración y rapidez tanto física como mental. Dalmine estaba desconectado en su zona media y por ende fallaba en la contención y no podía hacer nada por proyectarse ofensivamente.

Tras varias ocasiones al final se le dio a Arsenal. Molnar, a los 12', se fue al fondo y desde posición cerrada la colocó junto al primer palo, que Cefo, inexplicablemente, dejó descubierto. 1 a 0.

Arsenal lo merecía. Porque mostraba criterio. ideas, oportunismo y habilidad para juntarse. Dalmine recién sobre la media hora reaccionó algo, pero solo en base a impulso negativo.

Esto duró hasta los 15 del segundo período. Instante en que Cefo no "vio" un bombazo de Rodríguez y dejó a su equipo en 0 a 2. Ahí se terminó todo para Dalmine, aunque no para Arsenal, que dominó a discreción y produjo un nuevo tanto que llegó luego de una jugada donde Sánchez aprovechó la doble ingenuidad de la dupla Cefo-Redondo y la colocó por tercera vez en la red.

★ **ARSENAL:** Luque, Celiz, Laslo, Rodríguez, Bernárdez, Caicedo, D. Benítez, Velázquez, Sánchez, Molnar y Estráviz. D.T.: Rolando.

DALMINE: Cefo, Comiso, Morales, Zeballos, Redondo, Contte, Lobos, Martínez, Bases, Silva y Benítez. D.T.: Bettinotti.

Gol en el primer tiempo: 12 m. Molnar (A).
Goles en el segundo tiempo: 15 m. Rodríguez (A), 21 m. Sánchez (A).
Cambios: Seronero y Fernández por Velázquez y Estráviz (A), Ranieri y Vázquez por Silva y Lobos (VD).
Arbitro: Torres. **Cancha:** Arsenal.
Recaudación: m$n. 11.532.000.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
DALMINE	28	15	7	6	57	35	37
TIGRE	27	14	6	7	44	35	34
CENTRAL CORDOBA	27	11	10	6	36	23	32
ALMAGRO	28	12	8	8	52	43	32
LANUS	27	11	9	7	47	32	31
LOS ANDES	27	10	10	7	42	39	30
ALTE. BROWN	27	11	7	9	39	35	29
MORON	28	10	9	9	45	43	29
TALLERES	28	8	13	7	34	34	29
CHICAGO	28	9	10	9	39	43	28
ARSENAL	27	8	11	8	31	29	27
SARMIENTO	28	8	11	9	41	45	27
ESTUDIANTES	27	6	14	7	29	33	26
DOCK SUD	28	9	8	11	35	41	26
EL PORVENIR	28	7	11	10	42	47	25
FLANDRIA	28	7	9	11	44	51	23
ITALIANO	28	4	13	11	33	52	21
DEFENSORES	28	4	9	15	38	51	17
COMUNICACIONES	27	6	1	20	25	53	13

LA PROXIMA FECHA

29ª Jornada - 10ª de las Revanchas

DOCK SUD (1) vs. TIGRE (1)
ALMAGRO (3) vs. COMUNICACIONES (2)
MORON (3) vs. C. CORDOBA (2)
TALLERES (1) vs. ALTE. BROWN (2)
N. CHICAGO (1) vs. LANUS (3)
ITALIANO (2) vs. LOS ANDES (2)
SARMIENTO (2) vs. ESTUDIANTES (1)
DALMINE (4) vs. FLANDRIA (2)
DEFENSORES (1) vs. ARSENAL (1)
LIBRE: EL PORVENIR.

Entre paréntesis los resultados de la primera rueda.

LA SEÑAL DE LA CRUZ

Este tipo tuvo suerte... Este tipo tuvo suerte... El slogan televisivo deambula por todas las cabezas del país. alude, claro está, al único ganador del concurso Nº 199 del PRODE, con 13 puntos. Haciendo cuentas, **"este tipo"** obtuvo 3.936.308.100 nacionales (39.363.081 nuevos).

Con 12 puntos, ganaron 30 apostadores, a quienes le correspondieron 70.651.600 nacionales (706.516 nuevos).

La boleta del ganador del **PRODE** es digna de ser estudiada por una convención de astrólogos. Es que para acertar en todos los casilleros sabrá él qué raro misterio universal debió descifrar. A no ser que haya cerrado los ojos y, al azar, colocado la cruz en el sitio correspondiente. De cualquier forma, **"este tipo tuvo suerte"... "este tipo tuvo suerte"...**

	L		E		V	PRONOSTICO Doble	Triple
1		DEF. BELGRANO	X	EL PORVENIR			
2	X	ARSENAL		V. DALMINE			
3		FLANDRIA		SARMIENTO	X		
4		ESTUDIANTES	X	D. ITALIANO			
5		LOS ANDES	X	N. CHICAGO			
6		LANUS	X	TALLERES			
7	X	ALTE. BROWN		ALMAGRO			
8		COM'CIONES		D. MORON	X		
9		C. CORDOBA	X	SP. DOCK SUD			
10		A. DE QUILM.		D. ARMENIO	X		
11		LINIERS		J.J. URQUIZA	X		
12		D. MERLO		D. ESPAÑOL	X		
13		BARRACAS C.		ARGENTINO	X		

MUY TRISTE: LOS MATES PERDIERON LA CABEZA...

Todas las piedras de la tarde parecieron estar depositadas en el estadio de **Argentino de Quilmes**, equipo que perdió 2 a 1 ante **Deportivo Armenio** por el torneo de primera C. Gran parte de la hinchada local protaginzó incidentes a granel. Cuando promediaba el segundo tiempo, Armenio era justo ganador, y se notaba cierta impotencia —adentro y afuera del terreno— por su parte, del equipo quilmeño para al menos empatarle al puntero del certamen (12 puntos). En el minuto 21, el arquero de Armenio, Mazzini, recibió el primer proyectil. A partir de entonces, se originó un lío mayúsculo que finalizó con un espectador con un ojo destrozado, y varios magullados.

Los "Mates" de Quilmes eran incontrolables. Al final, se informó en la comisaría 1ª, de esa ciudad, que no se practicaron detenciones.

El árbitro José Aramburu pidió intervención policial, y el encuentro estuvo parado durante 4 minutos. Los proyectiles continuaron cayendo sobre el césped tras el reinicio, y el ambiente se fue tornando borrascoso. Los nervios llegaron hasta varios jugadores que comenzaron a intervenir con demasiada vehemencia.

Para colmo, Aramburu no descontó los 4 minutos de parate cuando el proyectil a Mazzini. Y entonces la reacción de la descontrolada hinchada de Argentino de Quilmes (muchos adictos prefirieron no intervenir, y en signo de reprobación rompieron sus carnets de socios) llegó al instante. Ya no caían solamente piedras; ahora aparecían pedazos de ladrillos zumbando por el aire...

También los simpatizantes visitantes sufrieron las consecuencias de la irracional furia rival. Cuando se retiraban del estadio fueron dejados pasar por la hinchada quilmeña, pero al encontrarse en el centro de la playa de estacionamiento comenzaron a ser atacados con palos, les rompieron los bombos, y a un aficionado de Armenio, una piedra le destrozó un ojo. Los magullados iban en aumento.

Dos personas sacaron sendos revólveres 22 y comenzaron a los tiros al aire. Según versiones, eran bomberos o policías. Lo cierto es que el desbande fue general y comenzó a distenderse el conflicto.

El árbitro Aramburu fue acompañado por una fuerte custodia policial al salir del estadio, y los mismos hinchas de Argentino quisieron increpar a su arquero Lipare, acusado de "ir a menos".

El partido: Armenio fue indiscutido ganador. Tuvo en Guillins y Vendaquis a sus pilares, y demostró que el liderazgo es justificado.

ARGENTINO DE QUILMES: Lipare; Díaz, Jáuregui, Castillo, Armani, Parada, Caballero, Cárdenas, Leiva, López y Duarte. D.T.: Santiago.

ARMENIO: Mazzini; Pereyra, Guma, Martínez, Heit, Guillins, Vendaquis, Ubeda, Yáñez, Prioli y Candau. DT: Urbano.

Goles en el primer tiempo: 33m Leiva (AQ)-38m Prioli (A).

Gol en el segundo tiempo: 16m Ubeda (A).

Cambios: Quintana y Frisenda por López y Parada (AQ), Rabito y Serrano por Guillins y Prioli (A).

Arbitro: Aramburu.
Cancha: Arg. de Quilmes.
Recaudación: $ 141.795.

ZONA CAMPEONATO: Excursionistas (segundo con 11 puntos) venció a Victoriano Arenas por 2 a 1, con goles de Luna y Díaz para Arenas. Fueron expulsados Del Castillo, Melo y Grossi, del ganador. Argentino de Rosario venció como visitante a Barracas Central por 2 a 1, con goles de Del Bond y Dotavio, y Podeley para Barracas. Merlo perdió como local ante Español por 3 a 0 (Hegui, Menconi y Pampin). Liniers, como local cayó ante J. J. Urquiza por 3 a 0 (Juárez, Nuet Costa y Díaz).

Zona descenso: Colegiales 1, Midland 1; Def. Unidos 0, Luján 4; San Carlos 3, Riestra 2; Tristán Suárez 1, Fénix 0.

Próxima fecha. Campeonato: Excursionistas-Argent. de Quilmes; Victoriano Arenas-Barracas Central; Arg. de Rosario-Merlo; Dep. Español-Liniers; J. J. Urquiza-Armenio. **Descenso:** Fénix-Colegiales; Midland-San Carlos; Riestra-Def. Unidos; Luján-Brown. **Libre:** Tristán Suárez.

POSICIONES

ZONA CAMPEONATO

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Ps
Armenio	7	5	2	—	16	5	12
Excursionistas	7	5	1	1	7	3	11
Argentino (Ros)	7	4	1	2	9	7	9
Argentino Q'mes	7	3	2	2	17	8	8
D. Español	7	4	—	3	15	19	8
B. Central	7	2	3	2	13	9	7
Dep. Merlo	7	1	5	1	8	8	7
J. J. Urquiza	7	2	2	3	9	9	6
V. Arenas	7	1	—	6	8	20	2
Liniers	7	—	—	7	4	25	—

ZONA DESCENSO

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Ps
T. Suárez	7	3	3	1	4	3	9
Brown	6	2	4	—	7	2	8
D. Riestra	6	3	2	1	13	10	8
Luján	7	2	3	2	12	9	7
Fénix	6	2	2	2	5	5	6
V. S. Carlos	6	2	2	2	6	7	6
Colegiales	6	1	3	2	4	5	5
Midland	6	—	4	2	5	7	4
Def. U. Zárate	6	1	1	4	3	11	3

Primera "D": Punto Final, ya Están los Diez Mejores

POSICIONES

ZONA SUR

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Ps
Cambaceres	22	15	6	1	55	19	36
Berazategui	22	15	4	3	58	24	34
Cañuelas	22	12	5	5	31	24	29
San Martín	22	12	3	7	50	33	27
Sp. Barracas	22	9	6	7	43	38	24
Lamadrid	22	10	3	9	29	31	23
Sacachispas	22	7	5	10	49	33	19
D. de Almagro	22	7	2	13	30	53	16
Yupanqui	22	6	4	12	29	49	16
F. C. Urquiza	22	8	—	14	31	39	16
G. Belgrano	22	5	3	14	34	67	13
Piraña	22	3	3	16	14	43	9

ZONA NORTE

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Ps
ZONA NORTE							
J. Unida	20	14	6	—	49	13	34
Ituzaingó	20	11	7	2	35	18	29
P. Nuevo	20	10	7	3	36	17	27
C. Ballester	20	11	5	4	33	19	27
Acassuso	20	9	5	6	43	31	23
C. Español	20	8	6	6	21	18	22
Alem	20	7	2	11	38	31	16
Palermo	20	6	3	11	25	44	16
Atlas	20	4	6	10	26	40	14
Pilar	20	2	3	15	24	53	7
Paraguayo	20	1	3	16	11	54	5

La "D" tiene los 10 que jugarán la ronda final por dos pasaportes a la "C". Los que se "anotaron" ayer (última fecha clasificatoria) fueron **Acassuso y Sportivo Barracas.** Los 8 restantes son éstos: **Juventud Unida** (único invicto), **Puerto Nuevo, Central Ballester, Ituzaingó, Cambaceres, Berazategui Cañuelas y San Martín.**

El torneo se jugará en una sola rueda todos contra todos y en terrenos neutrales, y el fixture se conocerá la semana próxima.

♦ CAMBACERES, GOLEADOR

El equipo que más goles anotó fue Defensores de Cambaceres, 50; el más vapuleado General Belgrano, 67, y el que menos partidos ganó fue Deportivo Paraguayo, 1, y los que más perdieron, 16 cada uno, Deportivo Paraguayo y Piraña. El menos vencido Juventud Unida, con 13 tantos. Aquí, los resultados:

♦ ¡ACASSUSO!

Triunfo y clasificación: Acassuso, en cancha de Tigre, derrotó 2-0 a Centro Español y logró el pase a la final. Los goles fueron marcados por Cabrera y Orcellat. La recaudación ascendió a $ 14.000.

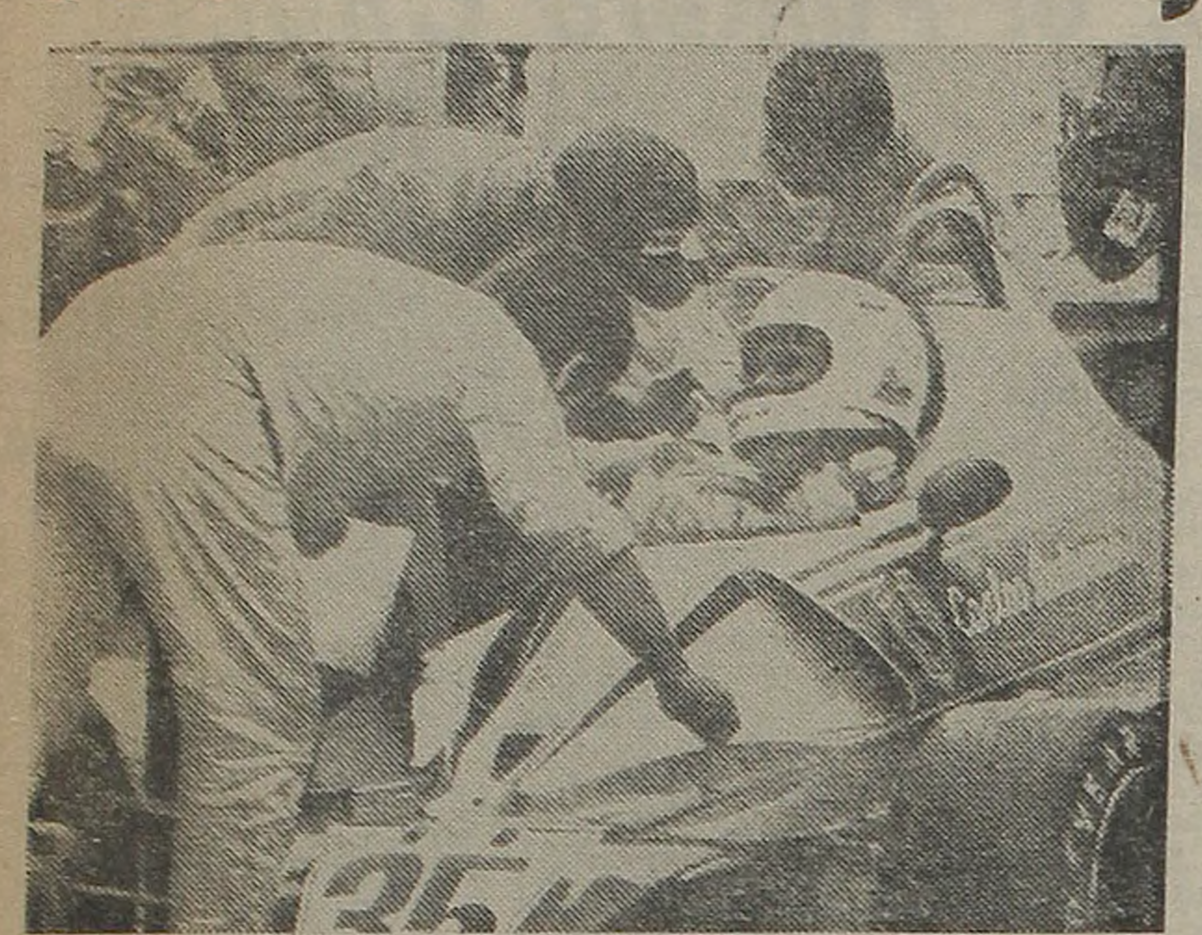
♦ LOS RESULTADOS

Zona Sur: Cañuelas 1 (Díaz), San Martín 1 (Rojas); Piraña 0, General Lamadrid 4 (Malica, Fasulo, Di Cioco y Musi), en la cancha de San Martín; Yupanqui 1 (Llorente), Defensores de Cambaceres 1 (Sánchez), en Sacachispas; General Belgrano 2 (Martín y D'Angelo), F. C. Urquiza 3 (Bravo, uno de penal), en la **UOCRA**: Sportivo Barracas 2 (Fernández de León, el último de penal sobre la hora), Sacachispas 1 (Rodríguez de penal), en Talleres; y Defensores de Almagro 1, Berazategui 3.

Zona Norte: Sportivo Palermo 2 (Felman y Torres), Puerto Nuevo 1 (Fossatti), en J. J. Urquiza; Atlas 3 (Rojas, Acevedo y Almirón), Pilar 1 (Prole), en este partido jugado en el barrio "Los Naranjos" fueron expulsados Prole y Salvatore de Pilar y Rojas de Atlas; Deportivo Paraguayo 1 (Maciel), Ituzaingó 6 (Ludueña y D'Addugo, tres cada uno); Juventud Unida 3 (Bolatres cada 1); Juventud Unida 3, Alem 1.

MONZA ES UNA PRUEBA DE FUEGO PARA EL Y PARA FERRARI

Reutemann, Usted Tiene la Palabra


Reutemann recibe las últimas "instrucciones" antes de salir al ruedo. Luego logró el séptimo lugar. (Rad. AP).

MONZA, Italia, 11 (Associated Press, United Press International y ANSA). — El piloto francés **Jacques Laffite**, al volante de un Ligier-Matra, se adjudicó la posición de honor para el "Gran Premio de Monza", duodécima competencia válida para el campeonato mundial de conductores.

Laffite superó por escasas tres décimas de segundo al sudafricano Jody Scheckter, quien con el Tyrrell de seis ruedas logró la segunda ubicación. El actual campeón mundial, Niki Lauda, que se recupera de las importantes lesiones que sufrió en Alemania, logró el quinto mejor tiempo. Su compañero de equipo, el argentino **Carlos Reutemann**, el séptimo, mientras que "Clay" Regazzoni, el tercer hombre de Ferrari, largará en la sexta fila, ya que obtuvo el duodécimo lugar.

En sorprendente actuación, el brasileño Carlos Pace ubicó al Brabham Alfa Romeo en tercer lugar, mientras que la preocupación máxima de Ferrari, el inglés James Hunt, con McLaren, solamente pudo clasificarse en la novena posición.

Al parecer, el plan de Ferrari se cumplió a la perfección en las pruebas clasificatorias. Niki Lauda y **Carlos Reutemann** se ubicaron delante de Hunt y al inglés le costará mucho poder sobrepasar la marcha de ambos en el veloz trazado.

La gran multitud de italianos presentes en Monza, atraídos por los tres pilotos que presenta Ferrari, salieron más que satisfechos. La labor del argentino Carlos Reutemann, flamante adquisición y que debuta con la marca, dejó muy atrás a su coequiper Regazzoni.

Los pilotos más veloces, fueron éstos: 1º) **Laffite (Ligier), 1m41s35/100, a 206,016 Km/h;** 2º) Schekter (Tyrrell), 1m41s38/100; 3º) Pace (Brabham), 1m41s38/100; 4º) Depailler (Tyrrell), 1m42s06/100; 5º) Lauda (Ferrari), 1m42s09/100; 6º) Stuck (March), 1m42s18/100; 7º) Reutemann (Ferrari), 1m42s38/100; 8º) Watson (Penske), 1m42s47/100; 9º) Hunt (McLaren), 1m42s51/100 y 10º) Peterson (March), 1m42s64/100.

El lote lo completan Mass, Regazzoni, Ickx Stommelen, Nilsson, Perkins, Andretti, Pryce, Brambilla, Jarier, Jones, Ertl, Fittipaldi, Pesenti Rossi, Pescarolo y Edwards.

La carrera se cumplirá sobre 52 vueltas al trazado de 5.785 metros y comenzará a las 10 (hora argentina), siendo televisada por L.S.82, Canal 7.

TURISMO, CON PARO OFICIAL

Un lamentable episodio se vivió ayer en el autódromo municipal, protagonizado por los pilotos de Turismo Nacional. Una vez cumplida la clasificación de Fórmula 4, los pilotos de las Clases "C" y "B" se negaron a entrar.

Según pudo apreciarse, los pilotos de los equipos oficiales, peticionaron de que queden sin efecto las medidas que la CADAD impuso después del accidente de Carlos Garro. Esto es, la "chupada" o "empujada".

Al no ser escuchados sus reclamos, la clasificación se demoró más de dos horas y luego de largos conciliábulos, salieron casi todos, menos los representantes oficiales.

En la Clase "C", el más veloz fue Horacio Santángelo; en la "B", Raúl Busto. En Fórmula 4, las series las ganaron Angel Guerra, Benjamín Muñiz Barreto y Rubén Rullo. En Citroën, Alejandro Pugliese.

Hoy la jornada dará comienzo a las 14.15 con organización del San Isidro Automóvil Club. Cada Clase de Turismo Nacional, girará 25 vueltas al circuito 12, mientras que la Fórmula 4 realizará idéntica cantidad de vueltas, pero en el circuito número 5.

¡Se nos Cayó Vilas, Pero nos Queda Clerc...!

FOREST HILLS, 11 (DPA, Associated Press y United Press International). — El norteamericano **Jimmy Connors** pasó a la final del torneo abierto de los Estados Unidos, luego de derrotar hoy (sábado) al argentino **Guillermo Vilas 6-4, 6-2 y 6-1.** Mañana (domingo) por la tarde, enfrentará al sueco **Bjorn Borg**, que en la otra semifinal venció al rumano **Ilie Nastase 6-3, 6-3 y 6-4.**

Pero no todo fue fracaso para Argentina. El joven José Luis Clerc, que derrotó al sudafricano Kevin Curren 2-6 6-4 y 6-3, disputará mañana (domingo) la final del torneo abierto de Estados Unidos, reservado para menores de 18 años, con el ecuatoriano Ricardo Icaza, quien se impuso al norteamericano John Mcenroe 6-4, 4-6 y 7-6.

♦ CONNORS, BRILLANTE

El norteamericano, que va en busca de recuperar el título que ganó en 1974, jugó uno de sus mejores partidos de la temporada, logrando imponerse en 3 sets corridos.

Su estrategia consistió en desgastar a Vilas con su poderoso juego, haciéndolo correr de un lado a otro, jugando con rapidez y conectando una multitud de lineazos, especialmente en la línea de base, lo que fue fundamental.

El joven argentino no pudo quebrar una sola vez los fuertes servicios del norteamericano. Colocó sus voleas con efecto, tiradas a ambos costados de la cancha, pero por lo general sus envíos fueron cortos y Connors no tuvo dificultad en devolverlos. Vilas, que cayó vencido por segunda vez consecutiva en las semifinales de Forest Hills, obtuvo una bolsa de 7.500 dólares.

♦ SIEMPRE BORG

Borg, por su parte, repitió el triunfo de Wimbledon batiendo ajustadamente a Nastase. El partido, presenciado por una verdadera multitud, fue realmente emocionante. El sueco, con mejor saque y mayor rapidez, logró imponer un juego preciso. Nastase, en tanto, volvió a reiterar su mal humor luego del partido, manifestando que el público lo perjudicó notablemente. **"No volveré a jugar en este torneo. Lo he hecho en las peores condiciones y ante las peores concurrencias que he visto",** manifestó el rumano.

♦ CHRIS MARAVILLOSA

La estadounidense Chris Evert confirmó hoy su posición como la "reina del tenis" al derrotar a su eterna rival, Evonne Goolagong, de Australia, 6-3 y 6-0, reteniendo el título de campeona del torneo abierto de tenis de Estados Unidos, logrando su triunfo 101 en cancha de arcilla.

Evert, que obtuvo una bolsa de 30.000 dólares, jugó en forma deslumbrante, por sus rápidas y certeras respuestas que arrollaron a su rival.

¡GOLEO ARGENTINA!

OVIEDO, España, 11 (EFE). — Argentina debutó con un rotundo triunfo por 11 a 2 sobre Nueva Zelandia en la jornada de apertura del 22º campeonato mundial de hockey sobre patines, en el que participan 12 nacionalidades, y que se prolongará hasta el 21 del corriente. En los restantes encuentros, Brasil 8, Japón 0; Holanda 3, Estados Unidos 3 e Italia 8, Australia 2.

♦ NACIONAL DE POLO

Fortín El Sauce y Guardia del Monte son finalistas del campeonato nacional con ventaja por la copa "República Argentina" al adjudicarse las zonas Norte y Sur, respectivamente, de la ronda final jugada en Pilar. Asimismo, el primero es finalista del abierto por la copa "Canadá" junto a Los Pingüinos".

En la última fecha de clasificación, Fortín El Sauce venció a La Aural por 10 a 1½ y 10 a 1 (handicap y abierto); Guardia del Monte perdió con Trenque Lauquen 15½ a 15 (handicap) y ganó 15 a 4 (abierto); Los Pingüinos cayó ante Coronel Suárez 10½ a 9 (handicap) y ganó 9 a 5 (abierto). La final del handicap se jugará el miércoles en Palermo.

♦ INVICTO EN BILLAR

Rodolfo Orofino concluyó invicto su actuación en el argentino de billar a tres bandas, categoría B, que se adjudicara. El mendocino superó en la última partida al riojano Luis Aguilar por 50 a 25, en 73 entradas.

GIMNASIA, JUSTITO

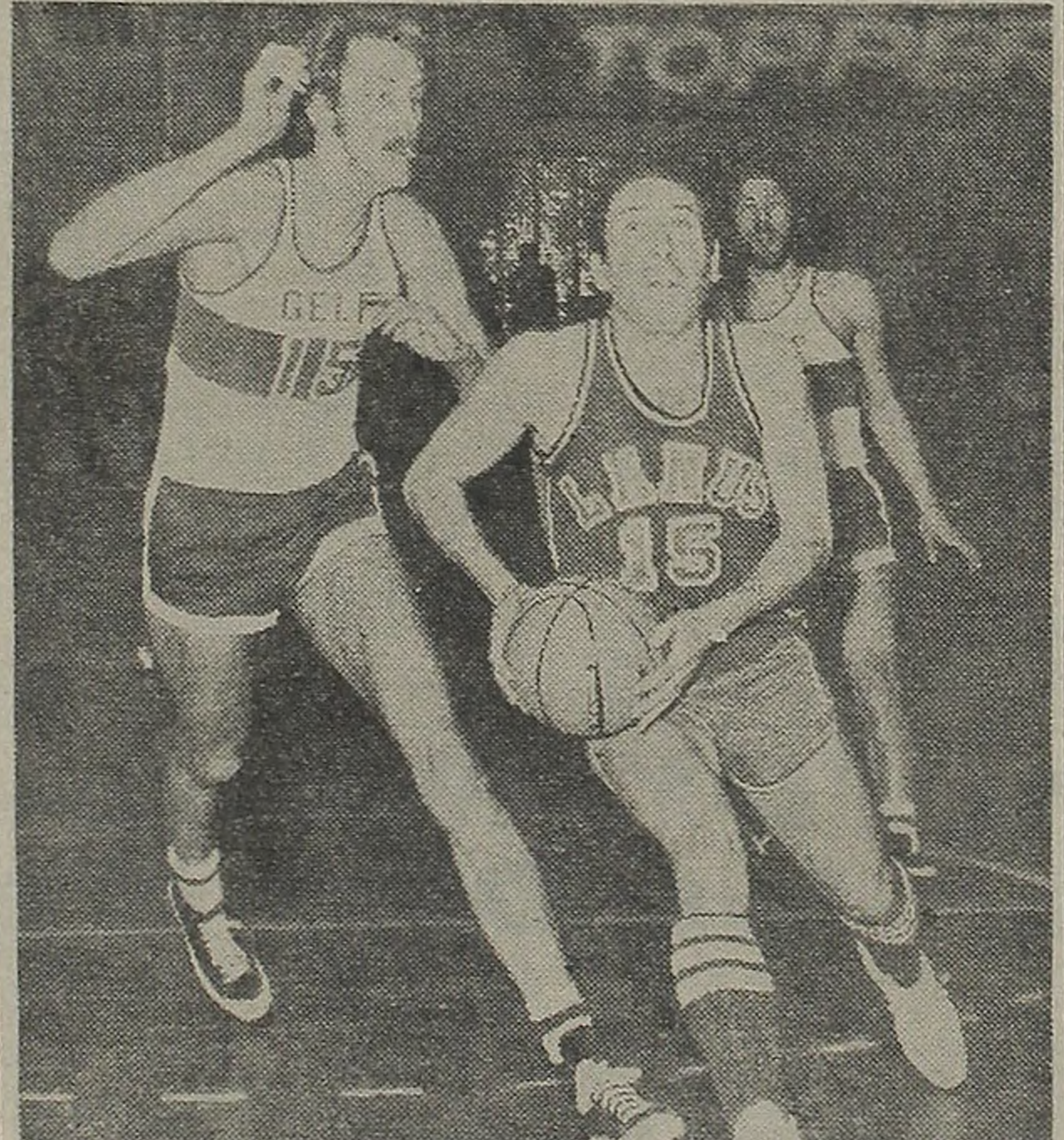
Gimnasia La Plata (debut en el ámbito capitalino de Alberto Pedro Cabrera) jugará la final del cuadrangular organizado por Ferro, al derrotar, en el gimnasio "Héctor Etchart", a Lanús 82-80, luego de perder el parcial 44-40. Los mejores: Peinado, Meire, Guitart y Cabrera.

El encuentro fue emotivo, fuerte y en algunos pasajes hubo mala intención.

Gimnasia (LP): Peinado 22, Sfeir 13, Haller 22, López 2, Gehrmann 12 (x), P. Cabrera 11. D.T.: Ripullone. **Total:** 82.

Lanús: Hernández 4, Messina 2, Meire 21, Guitart 26, Ucha 10, Fernández 11 y Guglielmino 6 (x). D.T.: García. **Total:** 80.

Ferro (hoy finalisima con Gimnasia La Plata) con un trabajo claro y ordenado venció 87-73 a Colón de Santa Fe, luego de un parcial favorable de 46-35. El goleador, Rossi, con 29 puntos. La recaudación ascendió a $ 274.400.



Ucha no tendrá suerte. Detrás suyo se levanta una verdadera muralla: el gigante Gehrman. Gimnasia ganó "ahí".

♦ RUGBY

Concluye hoy el torneo superior de rugby que ya tiene en el CASI a su campeón. El programa de partidos es el siguiente. **Zona Campeonato:** Pucará v. Hindú, SIC v. CUBA, Francesa v. Pueyrredón y CASI v. C. Newman. **Zona Descenso:** L. Militar v. San Martín, La Plata v. San Luis, Buenos Aires v. Los Matreros y R. Bella Vista v. San Cirano. **Zona Preparación:** Alumni v. Old Georgian, Banco Nación v. Curupayti y Belgrano v. San Fernando. En el partido anticipado, Champagnat venció a Liceo Naval 18 a 6.

RUSIA ARRASO PANAMA; ARGENTINA: UN PREMIO

PANAMA, 11 (EFE) — La representación cinematográfica de la Unión Soviética obtuvo siete de los 14 premios del decimocuarto Festival Internacional de Cine de Panamá, que concluyó anoche con el fallo del jurado. Estados Unidos recibió tres menciones, Corea del Sur dos y Argentina y Checoslovaquia un premio cada una.

El filme soviético "Ellos lucharon por la patria", obtuvo el galardón a la mejor película presentada en el festival. El lauro al mejor documental correspondió a Estados Unidos, con "Trenes" y el del mejor cortometraje a la URSS con "La garza y la grulla".

"Trenes" también se hizo merecedora de una distinción especial por la fotografía en blanco y negro, mientras que "Carnaval", también de los yanquis, tuvo, según el jurado, la mejor fotografía en color.

"La primera experiencia", de Corea, obtuvo las menciones de "mejor ambientación escénica" y mejor actriz principal. El lauro correspondió a Min-Ji-Chai. El niño argentino Marcelo José fue destacado como el mejor actor de reparto por su actuación en la floja película argentina "Tú me enloqueces", dirigida por el cantante Sandro.

La Unión Soviética se llevó el galardón al mejor guión por el filme "Eso no lo aprendimos", el de mejor actor —para el grupo de actores que hicieron de soldados en "Ellos lucharon por la patria"— y el de mejor actriz de reparto (Tatiana Bozhok) por la misma película.

El excepcional realizador soviético Sergei Bondarchuk fue premiado como el mejor director por su labor en "Ellos lucharon por la patria", filme que en total recibió cinco menciones del jurado. Finalmente, la película checoslovaca "Seis osos y un payaso", consiguió una mención especial del jurado.

La muestra cinematográfica que acaba de finalizar en Panamá deparó algunas agradables sorpresas. Entre ellas, el buen nivel de la mayoría de los filmes presentados, exceptuando algunas películas cuya mediocridad es realmente alarmante.

EL DIA EN QUE SINATRA BESO A "EL PADRINO"

PALERMO, Italia, 11 (Especial para CRONICA). — Con motivo de la reciente muerte de "Don Giuseppe" Genco Russo, el verdadero "padrino" que el mundo entero conoció en versión cinematográfica encarnado por Marlon Brando, se hizo pública una anécdota que en pocos días ya es famosa.

La importancia de los protagonistas no da para menos. Uno, el propio "Don Giuseppe" (el Corleone de la ficción). El otro, Frank Sinatra.

Una bella y soleada mañana de octubre de 1963, Frank Sinatra llegó a Palermo, capital de Sicilia, procedente de Roma. Lo flanqueaban dos corpulentos guardaespaldas de origen italoamericano, como él mismo. Se dirigió al hotel Sole, y el portero, al verlo, lo saludó de una manera insólita: tomó la mano de Frankie, bajó la cabeza, se llevó la mano del cantante hasta los labios, y dijo: **"Beso sus manos, Don Sinatra".**

Frank llenó su ficha en la conserjería y preguntó al dueño del hotel si "Don Giuseppe" podía recibirlo. Pero "Don Giuseppe" no estaba. Sinatra lo esperó durante tres cuartos de hora. Al cabo de ese lapso lo vio entrar. Era un hombre que había traspuesto la mediana edad, pero se mantenía muy ágil. Lo acompañaban tres hombres de aspecto campesino.

El ídolo de multitudes, el cantante que el mundo aclamaba, se levantó de su asiento, tomó la mano de "Don Giuseppe", se arrodilló y, al besarle la mano, dijo: **"Beso sus manos".** Pero apenas tuvo tiempo para pronunciar esa frase. "Don Giuseppe", en dialecto siciliano, le respondió: **"Levántate, no eres un extraño".** Dio media vuelta y se marchó. Sinatra quedó literalmente plantado. Pero a la mañana siguiente, "Don Giuseppe" le mandó un emisario para que lo condujera a Agrigento. Allí, en su feudo, "Don Giuseppe" habló dos horas a solas con Sinatra.

Esa misma tarde, el cantante salió de Palermo rumbo a Capri, donde permaneció dos días. Luego se fue a los Estados Unidos, previo paso por Roma.

Este "Don Giuseppe" de la anécdota (tan sugestiva, por otra parte) acaba de fallecer en un pueblo del interior de Sicilia, Caltanisette. En 1954 sucedió en el mando general de la mafia a don Calo Vizzini. Cuando en Estados Unidos surgió una rama mafiosa llamada "Cosa Nostra" estableció inmediato contacto con ella. Su enlace fue Lucky Luciano, luego expulsado de los Estados Unidos y oscuramente muerto en 1962, en Nápoles, cuando recibía al productor norteamericano Goshsch, que quería rodar una película sobre "Don Giuseppe". El filme lo hizo, hace tres años, Francesco Rossi. Con la muerte de Lucky Luciano y Alberto Anastasia, "Don Giuseppe" afirmó su autoridad sobre la mafia italiana y sobre la "Cosa Nostra" americana.

Si Mario Puzzo autor de "El Padrino", retrató a Don Giuseppe y se inspiró en Frank Sinatra para trazar el personaje de Fontanges uno de sus "ahijados" preferidos, también Francesco Rossi abordó en "El caso Mattei" y en "Lucky Luciano", la figura de este jefe mafioso.

SAN SEBASTIAN SE QUEDO SIN FIESTA DE GALA

SAN SEBASTIAN, España, 11 (France Presse). — La ceremonia inaugural del 24º Festival Internacional de Cine de San Sebastián fue interrumpida hoy por una manifestación, violentamente reprimida por la policía, ignorándose si hubo heridos y detenciones.

El comité organizador había aceptado la propuesta del alcalde local de declarar dos días de duelo en señal de protesta por la muerte de un joven, Jesús María Zabalán, de 24 años, muerto el miércoles por la Guardia Civil durante las fiestas patronales de Fuenterrabía, cerca de aquí.

La cena de gala ofrecida por la Municipalidad fue suspendida y a los invitados al festival se les aconsejó que no asistiesen con traje de gala a la sesión inaugural, en la que se proyectaría "El inocente", el último filme de Visconti.

Ante el edificio del festival se fue formando una importante manifestación al grito de "Policías asesinos".

GRAN EXITO DE LA SEGUNDA SERIE DE "CUENTOS FANTASTICOS ARGENTINOS"

Es muy reciente la aparición de la segunda serie de "Cuentos fantásticos Argentinos" y ya se está en la segunda edición y la mitad comprometida sin que haya habido tiempo de hacer ninguna promoción. Esta Segunda Serie incluye nuevos cuentistas, lo que la hace diferente a la primera serie, con el sello "Emecé Editores".

Esta Segunda Serie de "Cuentos Fantásticos Argentinos" se inicia con un profundo estudio sobre el tema realizado por Nicolás Cóccaro y Antonio E. Serrano Redonnet, tan erudito como orientador para que el lector y, aun los iniciados, conozcan acabadamente el origen y la esencia de este realismo fantástico que tiene conocidos cultores.

Por orden alfabético, y así están presentados en este libro de rápido éxito, figuran cuentos fantásticos de Luis María Albamonte, Enrique Anderson Imbert, Juan Jacobo Bajarlía, Jorge Luis Borges, José Blanco Amor, Adolfo Bioy Casares, Silvina Bullrich, Arturo Cambours Ocampo, Juan Cicco, Nicolás Cóccaro, Eduardo Gudiño Kieffer, Alejandro von der Heyde, Héctor René Lafleur, Bonifacio Lastra, Luisa Mercedes Levinson, Inés Malinow, Eduardo Mallea, Manuel Mujica Láinez, Silvina Ocampo, Federico Peltezer, Agustín Pérez Pardella, Adolfo L. Pérez Zelaschi, Enrique Luis Revol, Norberto Silvetti Paz, María Esther Vázquez y María de Villarino.

La calidad de los cuentos y el sello de los editores indudablemente están estimulando este gran éxito de librería.



Louise Fletcher y uno de los momentos más importantes de su vida: el premio "Oscar" en manos de sus padres...

Louise Fletcher Llevó el "Oscar" a sus Padres

BIRMINGHAM, 11 (Especial). — **"A mi madre y a mi padre quiero darles las gracias por enseñarme a soñar... Ahora ven que mi sueño es realidad".** Estas fueron las sencillas palabras que Louise Fletcher pronunció ante las cámaras de televisión al recibir el Oscar como la mejor actriz por su coprotagónico con Nicholson en "Atrapado sin salida".

Pero Louise no habló solamente en inglés como lo hizo todo el mundo. La brillante actriz, que tiene a la voz como uno de sus medios expresivos fundamentales, se expresó también en el idioma de los sordomudos... porque su madre y su padre lo son, y a ellos iba dedicada la estatuilla que recibía.

Sí, Louise Fletcher dedicó el "Oscar" al pastor protestante Robert Fletcher y a su esposa. Y en esa estatuilla estaba su vida, porque como ella lo dijo, era "su sueño realizado".

En ese momento no pudo entregar el premio en propias manos de sus padres. Ellos viven en Birmingham (Alabama) y recién ahora llegó al lugar para darles el abrazo que faltaba y, por supuesto, la estatua que le otorgó la Academia de Hollywood.

De más está decir que el encuentro con sus padres se constituyó en una verdadera fiesta para el lugar donde residen los Fletcher. La vecindad, habitualmente ocupada en sus quehaceres, abandonó todo para acercarse al lugar del encuentro y estremecerse con el singular episodio. A las lágrimas del primer momento le sucedió una animada conversación íntima entre los protagonistas de esta historia.

La prensa, interesada en el hecho, esperó declaraciones. Louise no pudo hablar por la emoción después de traducir a los reporteros lo que acababan de decir sus padres: **"Nosotros ya sabíamos que era una gran actriz. La estatuilla no hace más que darnos la razón".**

El hecho adquirió particular relevancia, ya que el encuentro de Louise Fletcher con sus padres tuvo un marco increíble. Las cámaras de televisión, los fotógrafos y cantidad apreciable de periodistas testimoniaron la impactante escena. Los continuos trabajos de la actriz galardonada habían impedido que el encuentro se produjera antes. Sus progenitores se mostraron sensiblemente emocionados y prometieron conservar esa hermosa estatuilla como el más bello recuerdo.

Ama a su Marido, Cuida a sus Hijos, Cocina y Además Escribe

Una de las obras de teatro de la actual temporada de mayor gravitación en la crítica y el público: "Juegos a la hora de la siesta", de Roma Mahieu, fue escrita por una mujer que ama a su marido, cuida a sus hijos y —mientras cocina— combate el aburrimiento rutinario creando guiones que luego utiliza en la televisión o en el cine.

Durante su visita a CRONICA, Roma Mahieu explicó que siempre había escrito cuentos y poemas, pero dentro de un nivel personal. Inclusive cuando practicaba la docencia, creaba obras para que las representaran sus alumnos y todos trabajaban, incluso **"aquellos que eran muy duros, los caracterizaba de plantas, troncos o el viento que pasaba por el escenario".**

"«Juegos a la hora de la siesta» —dijo— nació de la manera más insólita. Una noche concurrí a ver una adaptación de Shakespeare y me pareció un sacrilegio. Al llegar a casa decidí escribir una pieza teatral, en la que demoré apenas 16 horas. Quedó abandonada en un cajón. Poco tiempo más tarde mi esposo se la mostró a Agustín Alezzo y éste decidió llevarla a la escena. Nunca fui a un ensayo, pues consideraba que mi presencia era igual a la de un censor. Me conmovió escribirla y tuve el mismo sentimiento cuando la vi en su estreno. Propongo personajes que cobran vida por su cuenta. Los visualizo. Entiendo que en el teatro la acción debe tener mayor importancia que la palabra, por eso mis obras no son de texto, pues no están limitadas por la expresión verbal, sino por el movimiento y lo que ello desarrolla".

En estos momentos Roma Mahieu está trabajando en el guión cinematográfico de "Laura y la tristeza", que dirigirá Alberto Fiherman y será protagonizada por Andrea del Boca. **"Trata del problema de la adopción y sus motivaciones importantes".**

OBRA TEATRAL DE CHICOS Y PARA CHICOS

En la sala Theatron de esta capital se estrenó en la víspera, la pieza infantil de Horacio Lavecchia, "En el país del viento y barrilete", dirigida por Carlos Arenz.

La agrupación Frank Brown, será la encargada de representar dicha pieza. Los integrantes del elenco, alguno de ellos caracterizadas figuras del medio, ya han participado en varias experiencias de este tipo. Componen el plantel de intérpretes Patricia Arenz, Marcos Luján, Santiago Deckler, Marta Siciliano, Mario Arep y Verónica Noi. La música es de Mariano Gómez. La pieza se pondrá en escena todos los sábados y domingos a partir de las 15.

♦ TRAVIESOS

En la Sala del Teatro del Carmen que recientemente se ha incorporado al quehacer teatral de nuestro medio, se ha incluido dentro de la programación del presente año, un ciclo de teatro infantil, el que ha comenzado con la puesta en escena de una comedia para chicos, hecha por chicos (así reza en los programas), escrita y dirigida por Mario Mancuso. La pieza tiene todos los ingredientes del género: Títeres, canciones, magia, payasos y trucos y lleva como título "Chicos traviesos que merecen... besos".

GINAMARIA DIJO "SI" EN EE. UU.

NUEVA YORK, 11 (United Press Internacional). — La cantante argentina Ginamaría Hidalgo, en una breve y simple ceremonia en la Iglesia de Cristo Metodista Unida, se casó esta tarde con el productor norteamericano Bruce Williams Joseph Graham. Graham, nacido el 24 de junio de 1932 en Greentown (Indiana), ha colaborado en varios proyectos cinematográficos con estrellas de fama internacional como Cliff Robertson y Dina Merrill. A la ceremonia nupcial celebrada en una Catedral de estilo gótico-rodeada por los rascacielos de la exclusiva Avenida Park— asistieron amigos y familiares.

CINE DE CRITICOS, PARA TODO PUBLICO

Continuando el ciclo denominado "El cine de los críticos", el Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, anuncia que proyectará mañana, lunes, a las 21, la película "Ceniza al viento" en el Centro Cultural General San Martín.

Este caracterizado filme nacional fue estrenado en 1942, con la dirección de Luis Saslavsky, y entre los intérpretes principales figuran Pedro López Lagar, Berta Singerman, María Duval, Luis Arata y Olinda Bozán. Además, el miércoles 15 del actual, a las 21, en el mencionado centro cultural se proyectará la película "Cuando en el cielo pasen lista", estrenada en 1945 bajo la dirección de Carlos Borcosque, e interpretado por Narciso Ibáñez Menta, Ede Pirovano, Aída Alberti, Ricardo Pasano (h) y Juan Carlos Barbieri.

La entrada en ambos espectáculos será libre y podrá ser retirada con una hora de anticipación en la mesa de entradas del Centro Cultural General San Martín.

Este importante ciclo cinematográfico forma parte de un variado y rico programa cultural que tiene a esa sala como escenario. "El cine de los críticos" incluirá nuevos títulos de indudable jerarquía en una época particularmente floreciente de nuestro cine nacional.

CRONICA EDICION DE LA MAÑANA (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1 333 805). Dirección, Redacción, Administración y Talleres: Azopardo y Garay. Tel. 30 - 0181/82/83/84 - 30 - 7811/12/13. Publicidad: Viamonte 1328 primer piso, Capital Federal. Director de las ediciones matutinas: Américo Barrios.

LA "CAMERATA" EN FESTEJOS DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 11 (Télam). — El famoso conjunto argentino "Camerata Bariloche" llegó aquí para realizar, esta noche y mañana, dos recitales en el teatro Solís como participación de los actos celebratorios del 25º aniversario de la fundación de la ciudad de Montevideo.

Fueron organizados por el Centro Cultural y la Comisión de Homenaje a la Ciudad de Montevideo, y tienen los auspicios de la embajada argentina. El conjunto ejecutó obras de Corelli, Mozart, Telemann, Britten, Hindemith, Ricardo Strauss y los argentinos Juan Carlos Zorzi y José Bragato.

♦ VIOLINISTA BECADO

Viajó a Londres, becado por el consejo británico, el violinista de la Camerata Bariloche, Tomás Tichauer, donde permanecerá un año, efectuando estudios de posgrado en el "Royal College of Music", y a la vez realizará conciertos en el continente europeo.



El ex integrante de "Sui Generis", Nito Mestre, presentó su nuevo conjunto en el complejo teatral "Estrellas".

NITO MESTRE PRESENTO SUS 'DESCONOCIDOS' A SALA LLENA

El viernes por la noche, ante una poblada platea de jóvenes ansiosos de oír "su" música, debutó el conjunto "Los desconocidos de siempre" en una sala del complejo teatral Estrellas.

Nito Mestre, ex componente de "Sui Géneris", se lanzó así a dar un nuevo paso en su larga carrera (8 años, aunque solo tiene 24 de edad), acompañado por Alfredo Toth en bajo, Osvaldo Calé en teclado, María Rosa Yerio en voz, Rodolfo Gorosito en guitarra eléctrica, Francisco Prati en batería y en guitarra, flauta y canto, el propio Nito Mestre.

Antes de salir a escena y de escuchar la ovación que llegó a emocionarlo, Mestre hizo una descripción del recital que iba a producir "Los desconocidos de siempre", pero a través de sus intenciones, de sus propósitos... lo demás se vería desde la platea.

—Sigo convencido de que es a través de los temas testimoniales y románticos que se debe despertar la conciencia de la gente —afirmó Mestre—. **El arte "complaciente" suele adormecer...**

—De modo que continuarán en la línea de "Sui Géneris".

—La única novedad será que haré más "folk" que con aquel grupo, haré una música más intimista, menos elaborada y con un mayor relieve desde el punto de vista vocal. Esto no quiere decir que lo específicamente instrumental quedará de lado. De ninguna manera.

Y, en efecto, la actuación de "Los desconocidos de siempre" demostró que las declaraciones de Mestre no quitaron ni agregaron una sola palabra a lo que es en realidad.

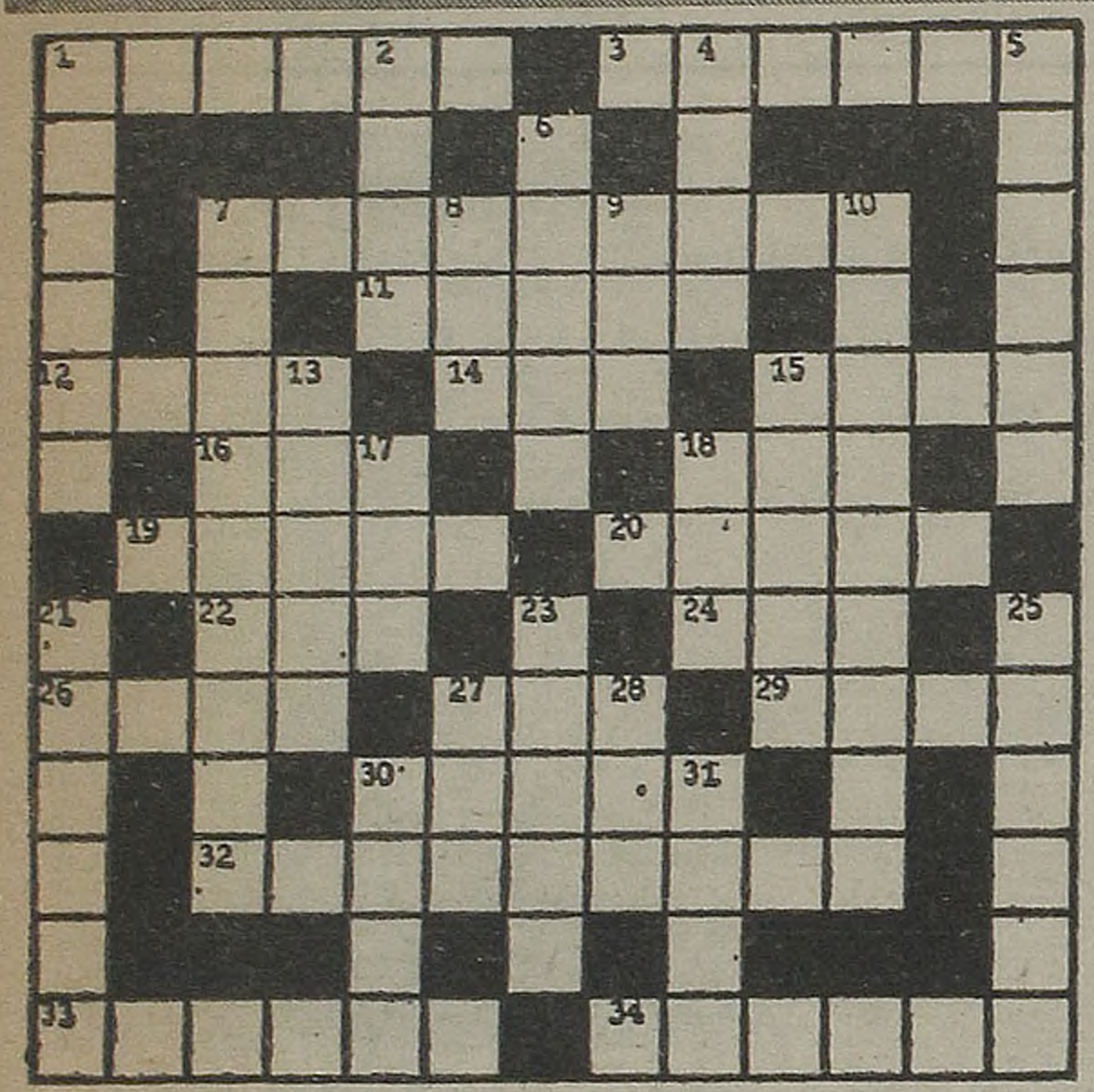
Por lo demás, los cuatro meses de ensayos continuados lograron afiatar al conjunto de manera asombrosa. No obstante, en este punto, Nito Mestre se muestra exigente:

—Creo que no llegamos al ideal que nos fijamos. Pero de algo estoy seguro: estamos en camino de lograrlo, porque tenemos muy claro el objetivo.

La juventud presente en la sala del "Estrellas" dejó ver, con sus reacciones, que Mestre encontró realmente "el" camino al traducir en música y letras las vivencias de una generación que se siente identificada con esas creaciones.

—¿Y con "Sui Generis" no se daba esa oportunidad?

—Debo confesar que si no se hubiese producido la disgregación amistosa, por supuesto, de "Sui Generis" —explicó Nito—, **nunca hubiera dado este paso que hoy, después de enfrentarme con el público, me deja muy satisfecho.**



HORIZONTALES

1) Cárcel para mujeres; 3) Gránulos; 7) Dícese de lo que ha sufrido una mutilación (pl.); 11) Embiste; 12) Juego de naipes; 14) Interjección que denota aprobación; 15) Enlazar; 16) Número; 18) Oca; 19) Cerro aislado que domina un llano; 20) Líquido que se bebe de una vez; 22) Cólera; 24) Poema; 26) Tonada; 27) Oficial del ejército turco; 29) Acíbar; 30) Destruye, arruina; 32) Que ablanda y suaviza (pl.); 33) Flojo, perezoso; 34) Vajilla de mesa (pl.).

VERTICALES

1) Parte de un escritorio; 2) Derrotero; 4) Bahía; 5) Superficial; 6) Oleaje; 7) Matinal; 8) Diminutivo; 9) Aquí; 10) De Senegal; 13) Mes del año; 15) Gran acopio de uvas; 17) Aféresis de ahora; 18) Sortija; 21) Ir por el atajo; 23) Extingue; 25) Can (pl.); 27) En esta forma; 28) Yerno de Mahoma; 30) Aguardiente; 31) Firma que se pone en una nota de crédito para garantizar su pago.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

Libertad Leblanc a España y Venezuela

Superados los inconvenientes de último momento, partió ayer rumbo a España Libertad Leblanc con el objeto de asistir al Festival de San Sebastián y vender en esa plaza sus últimas películas. Precisamente, los inconvenientes tuvieron que ver con este último punto, puesto que la partida de los filmes estaba programada para el lunes pasado y solo pudo concretarse apenas unas horas antes del viaje de la estrella.

Libertad Leblanc permanecerá en España hasta los últimos días del mes en curso para iniciar luego una gira por América, durante la cual —como siempre— alternará su labor específicamente profesional con asuntos de negocios. Así, llegará a Venezuela para realizar dos presentaciones personales, el 30 de setiembre y el 2 de octubre. Al mismo tiempo, aprovechará algunos días para hacer "turismo". No habrán de ser demasiados, puesto que en México la espera más trabajo. El último punto de su gira será Estados Unidos, donde tratará de vender largometrajes (al igual que en los puntos anteriores) ya que parece haber interés por este tipo de producciones.

Libertad Leblanc se mostró confiada en su empresa, pues tiene la convicción de que sus películas siguen gustando en el mercado de habla hispana. Al mismo tiempo, sus actuaciones en esos lugares, tienen como misión apoyar la venta de los filmes y conformar a un público que gusta de los espectáculos de tipo revisteril.

Rita Hayworth, una Posible Visitante

En marzo de este año se publicó en una revista extranjera una nota en la que Rita Hayworth declaraba tener un tumor en el cerebro, afirmaba que había dejado de beber para que la muerte no la sorprendiera borracha, confesaba no haber sido una buena mujer, ni una buena madre, ni una buena esposa. Por si esto fuera poco, daba a conocer su testamento.

Dos meses después se tuvieron noticias de un reportaje televisivo a la estrella de "Gilda" y tantos otros filmes que la transformaron en ídolo. Margarita Carmen Cansino (o Rita Hayworth) dejó al mundo con la boca abierta. Manifestó sus ganas de seguir trabajando **"cuando todos esperaban una entrevista conmemorativa, una especie de entierro de primera donde yo hablara solamente de las glorias pasadas... creían que interpretaría el papel de vedette que envejece dignamente: pues se han equivocado".**

Rita Hayworth llegaría a la Argentina en los primeros días de octubre. Sus desconcertantes declaraciones con diferencia de días quedarán en claro. Eso es, por el momento, el interés principal que despierta su visita. Lo demás, no se sabe aún. ¿Será un viaje de placer para despedirse de la vida como dijo en marzo ¿O será un viaje de trabajo para mantenerse y sentirse tan viva y lozana como cuando tenía 20 años?

El "Dos por Cuatro", su Pasión

Quizá la definición de cantante de tangos no sea suficiente para el excelente Lucho Rivero. Sus actuaciones en "Cabaret" y "La Gayola" hablan de por sí de sus condiciones. Sus giras constantes por toda América (la última, que terminó recientemente, duró tres años) lo convirtieron no solo en un profesional con todas las de la ley, sino también en un defensor empedernido de la música que lo apasiona.

—Es increíble lo que ocurre en América con nuestro tango —afirmó Lucho Rivero—. Ecuador, Panamá, inclusive Brasil, donde desde hace unos meses surgió una especie de "fiebre tanguera", en fin, toda América "defiende" nuestra música..., menos nosotros. En Colombia, por ejemplo, en cualquiera de esas "máquinas de discos" que hay en los boliches, de 100 piezas 90 son tangos. Aquí, si hay cinco, es mucho. Pero eso no sería nada...

Lucho Rivero, apasionado en sus interpretaciones tanto como en su defensa

—Eso podríamos dejarlo de lado —dijo restándole importancia—. **¿Pero qué pasa con los medios de difusión? ¿No hay acaso una disposición en vigencia que obliga a emitir un determinado porcentaje de nuestra música?**

Lo importante es que se cumplan las disposiciones que defienden a nuestra música.

En ese sentido, cabe señalar que Lucho Rivero, que se inició en 1951 con Caló (con el nombre Reynaldo Ruiz), que fue cantor de Alfredo Gobbi y que también actuó con Edgardo Donato, entre otros, se dispone a realizar nuevas grabaciones en los próximos días. Al mismo tiempo, prepara sus actuaciones televisivas, a concretarse dentro de un mes en dos canales capitalinos.

Y en cualquier momento, una escapada de 10 días a Brasil que, indudablemente, contribuirá a aumentar el furor por el tango desatado allí.



TELEVISION

9.25 (13) **SEÑOR, DANOS ESTE DIA**
Invocación religiosa.

9.30 (7) **DISCORAMA**
Señal de ajuste y grabaciones.

(13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa didáctico.

10 (2) **GRAN PREMIO MONZA**
Vía satélite.

(7) **GRAN PREMIO DE ITALIA**
Vía satélite desde Monza.

(9) **LA MISA DE LOS ARTISTAS**
Ceremonia religiosa.

(11) **EL DIA DEL SEÑOR**
Misa y sermón dominical.

(13) **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Charlas espirituales.

10.15 (13) **NOTICIERO ALEMAN**

(13) **PANORAMA ITALIANO**

10.45 (13) **TELESPAÑA**

11 (9) **INFORME DE EXPORTACION**
Programa periodístico.

(11) **EL SHOW DE LEO Y LIO**
Programa infantil.

(13) **DOCUMENTALES**

11.30 (9) **RUIDOS**
Programa musical.

(13) **CINE CLUB INFANTIL**

12.30 (2) **LA MUJER PANTERA**

(9) **LA FAMILIA MONTERO**
Telecomedia, con Ubaldo Martínez.

(11) **HOLA GENTE, HOLA MUSICA**
Programa musical. Conduce Juan Alberto Mateyko.

(13) **ESTANCIA LAS BATARAZAS**
Programa costumbrista con Luis Landriscina.

13 (7) **FUTBOL POR TV**
En directo un encuentro de 3ª.

13.30 (9) **SIEMPRE EN DOMINGO**
Programa cultural y de entretenimientos.

(11) **ENCUENTRO CRIOLLO**
Programa musical folklórico.

14 (2) **LARGOMETRAJE**
UNA PROFESION PELIGROSA.

(13) **CIUDAD vs. CIUDAD**
Competencias en el plano cultural.

14.30 (11) **CINE DEL DOMINGO**
EL GIGANTESCO HOMBRE ATOMICO.
EL DORADO.
TU ERES MI PASION.

15.30 (7) **TEATRO EN SU BARRIO**
MATRIMONIO PARA VER, con Tincho Zabala.

16 (2) **PROGRAMA ESPECIAL**

(13) **MATINEE COMO EN EL CINE**
OTRA VEZ SOLTERO, con Hal Holbroock.
LAS HIJAS DEL CAZADOR, con Buddy Ebsen.
EL MUNDO QUE ME RODEA, con Carl Botz.

16.30 (2) **ESTA ES NUESTRA PROVINCIA**
Programa periodístico.

17 (2) **CINE DE ABBOT Y COSTELLO**
¿QUIEN MATO A QUIEN?

18.30 (2) **ARGENTINA CANTA ASI**
Programa musical.

(7) **LA PANTERA ROSA**

18.55 (7) **TELEDIARIO**
Panorama informativo.

19 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Programa evocativo y musical.

19.30 (2) **TELEMATCH**
Documentales deportivos.

(7) **GRAN PREMIO DE ITALIA**
Repetición de la carrera de Monza.

20.30 (2) **CINE**
EL HOMBRE NUCLEAR. Serie espacial

(11) **BUENAS NOCHES TANGO**
Conduce Horacio Aiello.

(13) **LA NOCHE DE ANDRES PERCIVALE**
Show periodístico-musical.

21 (7) **FUTBOL POR TV**
Diferido un partido de primera.

21.30 (11) **TEATRO COMO...**
"Dios salve a Escocia", con Alicia Bruzzo, E. Rudy.

22 (2) **LOS INVASORES**
Serie con Roy Thinnes.

(9) **YO SOY USTED**
Con Selva Aleman y Arturo Puig.

22.30 (13) **MUJER POLICIA**
Serie con Angie Dickinson.

23 (2) **PASIONES EN CONFLICTO**
Serie con Robert Vaughn.

(7) **ESTA NOCHE**
Programa periodístico.

(9) **CINE**
CUNA DE HEROES, con Tyrone Power.

(11) **LOS RESPONSABLES**
Programa periodístico.

23.30 (13) **NOTICIERO 13 DEPORTIVO**
Actividad deportiva de la jornada.

24 (2) **CAMPANA DE LARGADA**
Programa turfístico.

(11) **PLATEA ESTELAR**
Serie unitaria.

0.30 (13) **UN MOMENTO DE MEDITACION**
Charlas religiosas.

TEATROS

★ TEATRO COLON. - 35-1430. - HOY 17 hs. 4ª Func. del Ab. a domingos Vesp. "La novia del hereje", de P. De Rogatis. Homenaje al compositor en sus 96 años de vida. Con Carini, Sarramida, Bartoletti, Tomaselli, Crea, Catena, Yost, Botto, Grassi Betti, Giabbanelli, Verazzi, Schultz, Gagliardo, Espósito, De Kehrig, Trimarco. Dir. de Orq.: Jorge Fontenla. Régie: O. Lovero. Dir. Coro: A. Balzanelli. Escenog. y Vest.: G. Gelpi. Coreog.: L. Labaronne. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. (Unic. loc. altas, lat. y de pie).

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala M. Coronado. Hoy 20 hs.:
LOS RUSTICOS
de C. Goldoni. Traduc. T. Carella. Con: M. R. Gallo, T. Zabala, M. Ligero J. Hidalgo, G. Araujo, W. Santa Ana, J. C. Puppo, L. Verona, E. Basile y R. Mosca. Escenog.: G. Gelpi. Direc.: R. Graziano. Pl. $ 150. Pull. $ 120.
$ 150. Pull. $ 120. Domingo 12, 11 hs.: Noemí Coelho. "Modern Jazz Ballet". Con: N. Coelho, N. Binaghi, C. Cassaretto, M. Chinetti, G. Pucci, M. Galizzi y R. Olguín. Dirección: Cor.: N. Coelho. Pl. $ 100. Sala Casacuberta. Hoy 20 hs.
BARRANCA ABAJO
de Florencio Sánchez. Con: O. Terranova, N. Gambier, A. Berdaxagar, A. De Grazia, O. De Candia, H. Suárez E. Tasisto, M. E. Sarci, R. Rinaldi, G. Yanes y O. Santoro. Escenog.: L. H. Ragucci. Direc.: SANTANGELO. Pl. $ 150. Hoy a las

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. PLAN DIFUSION DE BARRIOS - Bomberos Voluntarios de Lanús. J. M. Moreno 857. 19 hs.: "Pequeña historia de la canción popular. Con el cuarteto ZUPAY.
Club Palermo. Fitz Roy 2238. A las 19 hs.: "Borges-Buenos Aires", por J. Salcedo.

★ ASTROS. Corrientes 746. - T. E. 45 - 5541.
HOY 21 y 23 hs.
THELMA TIXOU • ADOLFO STRAY
DON PELELE • JUAN CARLOS CALABRO
LA RISA ES SALUD
VICENTE RUBINO • JAVIER PORTALES • PATRICIA DAL
NURI CID
Invitada de honor
TITA MERELLO
y un sensacional elenco
(Prohibida menores 18 años)

★ TEATRO MUNIC. E. SANTOS DISCEPOLO. Cor'tes. 1659. 46-6076. 18.30 hs.: Lo que escribieron las argentinas. Recital con testimonio. E. Berenguer y O. Berenguer. Loc. en vta. con dos días ant. Pl. 150 pesos.

★ ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 59. 48-0682. Hoy 22 hs.:
LA TRAGICA ODISEA DEL REY LEAR
de W. Shakespeare. Direc.: Osval-

★ ESTRELLAS - Riobamba 280
T. E. 46-6759
HOY 22 hs.
"EL GRAN SOÑADOR"
El éxito de Europa, ahora en Argentina
* * *
HOY 22 hs.
LOS COMEDIANTES DE SAN TELMO PRESENTAN
ORQUESTA DE SEÑORITAS
* * *
HOY 22 hs.
ANTONIO GASALLA
EN
"GASALLA FOR EXPORT"
Con gran elenco y la reaparición teatral de
AMELITA VARGAS
* * *
HOY 22 hs.
MESA - BASURTO y CLAVELL
en
"TRES EN LA GRAN VIA"
* * *
HOY 16 horas
LA VUELTA A LA MANZANA
* * *
HOY 15 y 17 hs.
JULIETA MAGAÑA
* * *
HOY 19 horas
LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE
con NITO MESTRE

do De La Vega. Bol. desde 16 hs.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Alfredo Alcón en:
PANORAMA DESDE EL PUENTE
de A. Miller; Silvia Montanari, Aldo Barbero, Víctor H. Iriarte. Esc. Vest. L. D. Pedreira. Direcc.: C. Gandolfo. (P|18|a.) Loc. en vta. Hoy 18 hs. Unic. Func. Mañ. desc.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 1222. 38-2295. Gran éxito de la Cía. de baile flamenco de
MANUELA VARGAS
4 únic. semanas. Hoy 18 y 20.30 hs.

★ BLANCA PODESTA. Cor'tes 1283. 35-2592. O. Pedemonti pres. a T. Biral y gran elenco en:
COQUELUCHE
de R. Romero en su 6º año triunfal. S|R. Hoy única func. 18.30 hs.

★ COLISEO. M. T. de Alvear 1119. 41-1115. Martes 21 hs.: Mozart Arg. Pres. en 9º Conc. del ciclo 1º del abono a 12, a la pianista española: Alicia de Larroca, en programa obras de Bach, Haydn, Mendelssohn, Falla. Miércoles 21 hs.: Amigos de la Música Pres. al coro Bach, con obras de Bach, Brahms, Kodaly.

★ COMICO Cor'tes 1280. 35-2.0. Dringue Farías, con Katia Iacos, Pato Carret, Adriana Parets, Goge Andreu, Valeria Lynch y Andrés Percivale, en:
ERASE UNA VEZ EN BUENOS AIRES
Loc. en venta. Precios populares. Hoy 18 y 21.30 hs. Precios popul.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8251. Hoy a las 21 hs. TATO Bores, en:
POBRE TATO
Gran elenco. Loc. en venta.

★ DEL PUEBLO. D. Norte 943. - 35-3606. A las 18.30 hs.: Las mujeres sabias, de Moliére. Comedia en 3 actos. Platea $ 35.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816 A. Romay pres. a R. Bebán
SIN SALIDA
de D. Wasserman con F. Mistral, C. Carella, L. Peretz y elenco. Dir.: J. Hacker. Loc. en vta. 10 hs. Hoy 18.30 horas.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5260. Pres. su nueva revista: OLVIDATE LOS PROBLEMAS con: Fabuloso Trío Cómico a vedette G. Raibans, El Chango González y las chicas del Florida. Cont.: Lunes a jueves de 13 a 21. Viern. 13 a 23 hs. Sáb. 18 a 1.30. P|18|añ.)

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy 18.30. Unica función.
EL PRECIO
De A. Miller, O. Ferrigno, F. Gavel, J. R. López y F. Caicedo. Loc. en vta. 5 días antic. Miérc. pop.

★ LOS TEATROS DE SAN TELMO. Cochabamba 423. Sala 4. Martes a sábados 21.30 hs. y domingos 19.30.
ESPECTROS
H. Ibsen. Dir.: J. M. Paolantonio. De martes a jueves Platea 50 %.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4852.
EL MAIPO DE GALA
J. Porcel, E. Rojo, A. Olmedo, Tristán, A. García Grau, P. Sombra, "Argentina Trío". Guadalupe, A. Irizar, Naanim Timoyko. Dir.: G. Sofovich. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Grupo Gesto presenta:
ARENA QUE LA VIDA SE LLEVO
De A. Adellach. Dir.: A. Ruggiero. Miérc. a Sáb. 22.30. Dom. 21.30 hs. de E. Rovner. Hoy 21 hs.:
UNA PAREJA
(Lo que es mío es tuyo). Dir. E. Pichón Riviere y A. P. Quiroga.

★ PETIT TABARIS. Corrientes 827. 392-6694. Gran éxito de la revista de Paco Parra
CRAZY GIRL
Con M. Maciel, I. Mayer, P. Martín, Las hermanas Loly y L. Grey, C. Romero (Romerito), J. Díaz y gran elenco. (P|18|a). Cont. de 15 hs.

★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. Hoy a las 19 y 21.30 hs.
LA MUCHACHA SIN RETORNO
(I|18|añ.) B. Taibo, E. Rudy, E. Franco, I. Córdoba, M. L. Robledo. Direc.: Esteban Serrador.

★ PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Ciclo historias risueñas, dos obras cortas de Sean O'Casey: "Trámite de reembolso" e "Historia Nocturna. Direc. L. Cordara. Hoy 19 hs.

★ SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Hoy 21.30 y 23.30 horas: Hernán Oliva y Fénix Jazz Band. Boletería. 10 hs.

CINES

★ ABC. Esmeralda 506. 392-9506. - Cont. desde las 10 de la Mañ. hasta las 3 de la madrugada. En escena gran éxito en vivo: "Amorosas, bellas, cariñosas". En pantalla: "Los ángeles de las alas quemadas". - (P|m|18). Vier. y Sáb. trasnoche.

★ ADAN. Corrientes 939. 392-6115. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10:
BASTA DE PROBLEMAS
(P|18|a.) Con J. Lefebvre y Miou Miou; 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 2110 y 2315 hs. Ray Millent y L. Haywart:
TERROR EN EL MUSEO DE CERA
(P|18|a.) 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs: Notic. Sábado trasn.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 y Sáb. Trasnoche 1.15 hs.:
GRUPO DE FAMILIA
de Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Silvana Mangano, Helmut Berger ((P|m|18|a.) Technic. 14.40, 17.15, 19.55 y 22.35 hs. Notic. Arg. Loc. en venta.

★ AMERICA Callao 1057. A las 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.:
H E D D A
(P|18|a.) Con Glenda Jackson y Timothy West. Direc.: Trevor Nunn. 16, 18.15 20.30 y 22.50 hs.: Notic Argentino.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 3929700 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:
H E D D A
C|Glenda Jackson, Timothy West. Dir.: Trevor Nunn. (P|18|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Noticiero Arg. Sábado trasn.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 horas:
EL CLAN DEL TERROR
14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30, 23.10: Notic. Arg. Estreno exclusivo. Cont. (P|14|a.) Sáb. Trasn.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 15.50, 17.40, 19.35, 21.30 y 23.25: El complejo sexual más avasallante y atroz: Edipo Rey. P. P. Pasolini. (P|18|a.) Función Trasn.: Historias prohibidas.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. 12.50, 14.45, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.10 Jorge Porcel y Susana Giménez en:
LOS HOMBRES PIENSAN SOLO EN ESO
(P|18|a.) 14.30, 16.30 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ ATENEO. Parag. 918. 31-2888. Llega el ídolo de la TV! A las 14.30, 16.10 y 17.45: Varied. y
SUPERAVENTURAS DE ASTROBOY 009
Hablada en castellano: Color.

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Hoy matinal 10.30 hs.: Argentina pres.: Ecce homo homolka. (P|18.) Entrada libre. 13, 15, 17, 19, 21 23.10 3ª semana del laureado filme de

GUIA DE TEATROS Y CINES

Carlos Saura, con J. L. L. Vázquez y Lina Canalejas:
LA PRIMA ANGELICA
(P|18|a.) 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Refrig. Calefac.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont. Calefac. 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.: La aventura es la aventura; 14.35, 17.55 y 21.15 hs.: 5 locos en España. (S|R.)

★ BETA. Lavalle 925. 351850. - 14.40, 18.20 y 22 hs.:
LA NOVICIA REBELDE
Technic. 14.10, 17.50 21.30: Varied. S|R. Próx.: Donde las águilas se atreven, Richard Burton.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 13.20, 15.20, 17.20, 19.15 21.15, 23.20
BUGSY MALONE
Direc.: Alan Parker. S|R. 13.10, 15, 17, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: Notic.

★ BROADWAY Co'tes 1155. 35-2315 A las 13.25 15.40, 18, 20.30 y 23 Jean Louis Trintignant y Marie José Nat en:
LOS VIOLINES DEL BAILE
P|14|a.) Dir.: Michel Drach: 15.20 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasnoche 1.20 hs.

★ CALLAO Callao 27. 40-1898. 14.50, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs. Jorge Porcel, Susana Giménez y Alberto Olmedo en:
LOS HOMBRES PIENSAN SOLO EN ESO
(P|18|a.) 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn 1.15.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. H. Tapper y H. Hansen, en:
UNA PURITANA EN APUROS
(P|14|a.) Techn. 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: Notic.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 382698. Cont. 15.50, 19.30 y 23.10 hs. Mi querida señorita; 14, 17.25 y 21.5: Los guapos. (P|18|a.) Notic.

★ CINEMA 1. Suipacha 460. A las 13, 14.55, 16.45, 18.50, 21 y 23.10:
UNA PURITANA EN APUROS
(P|14|a.) Direc.: Rolf Thiele con: H. Tapper, H. Hansen; 14.40, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Not. Arg. Sábado trasnoche.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Las dos inglesas, de F. Truffaut con J. Pierre Leaud. (P|18|a.) Mañana: "M, el vampiro negro".

★ COSMOS 70. Cor'tes 2046. 49-0862 14.15, 16.5, 18.15, 19.50, 21.35, 23.20:
5 OSOS LOCOS Y UN PAYASO
(S|R) Color. (En castellano); 14 15.50, 17.40, 19.35, 21.20 23.5 hs.: Dibujos Animados.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846 Cont. desde las 13 hs. El cuervo anuncia tu muerte; La cabalgata de la venganza. S|R.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 14.20, 16.15, 18, 19.45, 21.30, 23.15: El séptimo sello de I. Bergman.

★ FERROCINE RETIRO. Estación Bmé. Mitre. Final andenes 1, 2, 3. Bol. en Hall Central. Cont. de 7 a 6 de la madrug. Gritos y susurros; Adorado John; ¿Qué?; Escenas de la vida conyugal. (P|18).

★ GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.5 y 23.10 hs. Romy Schneider y Karl heinz Bohm, en:
SISSI
S|R. 15.40 18, 20.20 y 22.40 hs.: Not. Arg.

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. - 38-6966. El último cuplé; Luna de miel. Pl. $ 100. (S|R.)

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430 17.50 y 23 hs.: La invitación; 16 y 21.10 hs.: Brancaleone en las cruzadas; 14.20, 19.30 hs.: Metello P|18.

★ G. REX. Cor'tes 857. 392-8000. Extraord. éxito en Bs. Aires:
URI GELLER
El poder mental que asombra a Bs. Aires. Hoy 18 y 21 hs. Lunes despedida. Prec. Pop. a las 21 hs. Jueves: Piedra libre. Martes 22.30 hs. Unic. act. de: "Stan Getz" y su conjunto. Loc. en venta.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808|7204. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 y Sáb. Trasn. 1 hora:
SIN ESCAPE
con A. Delon, R. Conte. (P|18|a.) 16, 18.15, 20.30, y 22.45 hs.: Notic. Próx. Estr.: Cría cuervos.

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1193. Cont. de 8 a 3 hs. Disputas en la cama; Unidos por el mal; Quiero lo que quiero. (P|18|a.) Platea $ 60.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. - A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. y sábado trasnoche 1.20 h. Un filme de L. Visconti:
GRUPO DE FAMILIA
con Burt Lancaster, Silvana Mangano y H. Berger. (P|18|a.) 14.30 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: Notic. Loc. en vta. con anticip.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 13.40, 16, 18.20 20.45 y 23.10 hs. Michael Sarrazin y Jennifer O'Neil
LA REENCARNACION DE PETER PROUD
(P|18|a.) 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. trasn. 1.30 h.

★ LEOPOLDO LUGONES (Municipal Gral. San Martín). 15 hs. (Cine para niños). El regreso al mundo maravilloso de Oz. Dib. anim. Doblada al castellano. 17, 19.30 y 22: El principio del fin. Dir.: R. Fuest. (P|18|a.) Mañana: Receso.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1331. 40-7443. A las 14.15, 16.25, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
YA SOY MUJER
Un filme de Manuel Summers, P|18 Eastmanc. 13.45, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs. V. Neckar y J. Bendova:
TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS
(P|18|a.) 15, 16.50, 18.55 21 y 23. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 h.

★ LORANGE. Cor'tes 1372. 45-7386 14, 16.15, 18.30 20.50, 23.10 hs. Un filme de Werner Herzog:
EL ENIGMA DE KASPAR HAUSER
(P|14|a.) 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.10 h.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017 13, 14.30, 16.15, 17.50, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.. P. Noiret, P. Richard y M. Jobert, en:
BUENAS NOCHES ALEJANDRO
S|R. 16 17.35, 19.20 21.5 y 22.55 Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ LORENA. Cor'tes 1551. 46-7501. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.20. G. Kennedy, J. Mills, R. Vallone y Rita Tushingham, en:
EL FACTOR HUMANO
(P|14|a.) 14.50 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala de mundo consagrada a Walt Disney A las 14, 15.35 17.15, 18.55, 20.30 y 22.10 hs.: Varied. y
DISNEY WORLD Y EL GRAN FESTIVAL
Hablada en castellano.

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. 13.35, 15.5, 16.50 y 18.45 hs.: Simbad y el califa de Bagdad. S|R 21.5 y 23.20 hs. Por Ken Rusell
T O M M Y
(P|18|a.) Sábado trasn.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. Bruno S. W. Landegast. M. Mira. 13.35, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.5 hs.
EL ENIGMA DE KASPAR HAUSER
P|14|a.) de W. Herzog. Color 13.15, 15.35, 17.55 20.20 y 22.45: Varied. Sáb. trasn. 1.35 hs.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. Cont. 14 a 0.30 hs. 14.15, 17.30 y 21 horas: Historia de un policía; 15.50, 19.25 y 22.45 hs. El factor humano. (P|14.) Sábado trasnoche: Monterrey Pop.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.:
LOS SECRETOS DE LA COSA NOSTRA
con Ch. Bronson y L. Ventura. P|18. 14.20, 17.10, 19.45, 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-1064 - 0816. 14.15, 16.30, 18.45, 21.10 y 23.25 hs.:
TORMENTO
Con A. Belén, F. Rabal y C. Velasco. (P|m|18). 16, 18.15, 20.40 y 23 hs.: Not.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel. 392-4815. 13.35, 16.30, 19.30, 22.30 hs. M. Balsam, J. Cott, E. G. Marshall, S. Yamamura y T. Tamura en:
TORA, TORA, TORA
S|R. En 70 mm. 13.10, 16, 19.10 y 22.5 hs.: Varied. y Not. Sáb. trasnoche 1.15 hs.

★ MULTICINE. Corrientes 753 y Lavalle 750. 392-1478. Cont. de 12 a 1 h. Sáb. Trasn. SALA 1: Amores en conflicto y Vivir por vivir. P|18. SALA 2: ¿Qué pasa Pussycat? y Perdidos en la noche. (P|m|18|a.) SALA 3: Rey por inconveniencia y Bananas. (P|14|a.) SALA 4: Mujeres apasionadas y La otra cara del amor. (P|18|a.) SALA 5: El graduado y Un hombre y una mujer. (P|m|18|a.)

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
ZAMBOMBA Y METRALLETA
con P. Smith M. Coby. Direc.: G. Carmineo. S|R. 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasnoche 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. - A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15:
EL FACTOR HUMANO
(P|14|a.) Con George Kennedy, J. Mills, R. Tushingham, Raf Vallone y B. Sullivan. Direc.: E. Dmytryk; 14.35, 16.35, 18.40 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Jueves 30 estreno: Amigos míos.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 14.5, 16.20, 18.40, 21, 23 y Sábado trasnoche 1.20 hs.:
NINO, EL BESTIONE
con G. Giannini, M. Constantini. Direc.: S. Corbucci. (P|18|a.) 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic. Próx. estreno Cría cuervos.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17 19, 21.10 y 23.20 hs.:
LA CARRERA DE LA CEBOLLA
con Pierre Richard. Dir.: C. Zidi. (P|14|a.) 14.40, 16.40 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.: Comando suicida. 14.50, 18.15, 21.40 hs.: Los chacales del oeste. (P|m|14). Sábado trasnoche 1.20 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. 13.40, 15.25, 17.15, 19.15, 21.10, 2310. Ch. García, A. Mestre, J. C. Rodríguez y R. Rafanelli en:
ADIOS SUI GENERIS
(P|18|a.) 13.30, 15.5, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. 13.45, 15.30 y 17.15 hs.:
REGRESO AL MUNDO MARAVILLOSO DE OZ
Color. S|R. L. Minelli y M. Rooney; 15.10 y 16.55 hs.: Notic.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 21.10 y 22.50 hs. Versión japonesa del cuento de Perrault:
EL GATO CON BOTAS
S|R. 14.20, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs.: Not. Arg.

★ ROSE MARIE. Ctes. 870. 45-6448. 12.20, 15.10, 18, 20.50 y 23.40 hs.: Slogan; 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Una muchacha muy complicada. (P|m|18|a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. A las 13 16.25, 19.50 y 23.15: Ladrón, marido y amante; 14.45, 18.10, 21.35: Proyecto aniquilación. (P|18|a.) Sáb. trasn.: Ladrón, marido y amante.

★ SANTA FE 1. Santa Fe 1947. 13.30, 15.50, 18.10 20.30 y 22.50 hs., Michael Sarrazin y Jennifer O'Neil
LA REENCARNACION DE PETER PROUD
(P|18|a.) 15.30, 17.50, 20.10, 22.30 Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ SANTA FE 2. Santa Fe 1947. 14, 16.20, 18.40 21 y 23.20 hs.:
T O M M Y
con Roger Daltrey, Jack Nicholson y Ann Margret. (P|18|a.) A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Notic.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338 A las 13 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15
YA SOY MUJER
(P|18|a.) 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Cont. 12.30 hs., en Tecn. 14.35, 18.45 y 23 hs.: El robo de un billón de dólares, R. Shaw; 12.40, 16.50 y 21: Me llaman Trinity, T. Hill. P|14|a.

★ STUDIO. Sta. Fe 2541. 821-5845. 14, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15 hs.:
EL EXTRANJERO
Un filme de Luchino Visconti, con M. Mastroianni, Anna Karina. P|18 15.50, 18.15 20.35, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 412. 392-1195 Cont. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: La última nieve de primavera: 13, 15, 17, 19, 21, 23: Notic. (P|14|a.) Sáb. Trasn.: Mi querida señorita.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1456 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
SIN ESCAPE
14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. Notic. Arg. (P|18|a.) Sáb. Trasn. Alain Delon en:

ALMAGRO

★ BIOGRAFO 1. Corrientes 4636 15.30, 18.55 y 22.35: Tormento; 17.15 y 20.50: No es bueno que el hombre esté solo. P|18. Sábado trasnoche 0.50 hs.

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. 16.20, 19.50, 23: Tú me enloqueces; 14.30, 18 y 21.20: Rolando Rivas taxista. Cont. S|R.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.50, 19.25 y 23: Mi querida señorita; 14.15, 17.30 y 21.10: Socorro, me persigue una virgen. Notic. P|18.

★ ROCA. Riv. 3753. 812-1517. Cont. 15.35, 19.5 y 22.35: Not. y Tormento. Tec. 14, 17.30 y 21: No es bueno que el hombre esté solo. P|18. Jueves: El gato Mammone.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 73-5691. 15.25, 18.5, 20.40 y 23.5 hs.: Los violines del baile; 14.30, 17.20, 20 y 22.35 hs.: Varied. (P|14|a.) Sábado trasn.: Los violines del baile. Domingo 11 hs. Filme alemán.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3850 16.5 19.30, 22.55 hs.: Sin escape 14.30, 17.45, 21.10 hs.: Hagamos el amor en serio. Cont. (P|m|18). Sáb trasnoche.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. Not. 14.30: El viaje fantástico en globo; Indio. S|R.

★ Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 16, 19.30 y 23: Zambomba y Metralleta; 14.30, 1740 y 2115: Estado de emergencia Noticioso Arg.

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8469. 15, 19.30, 23: Los hombres piensan solo en eso; 14.30, 17.35 y 21.5: Mi novia el... P|18.

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. 16.10, 19.30, 23 hs.: Los hombres piensan solo en eso. 14.25, 17.45, 21.15 hs.: Mi novia el... (P|m|18). Sáb. trasnoche.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. 16.30, 19.55 y 23.20: El factor humano: 14.30, 18.5 y 21.30: El robo de un billón de dólares. Not. Cont. P|14. Sáb. trasnoche.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. Not. 14.30 hs. Chitty Chitty Bang Bang; El Festival de la Pantera Rosa. S|R.

★ MIGNON. Juramento 2433. Tel. 73-3899. 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: El enigma de Kaspar Hauser, un filme de W. Herzog (P|m|14). 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Not. Arg.

★ RITZ. Cabildo 685. 771-0686. - 14.20, 16.20, 18.30, 20.50, 23.10 hs.: Ya soy mujer. (P|m 18). 14, 16, 18.10, 20.20 22.40 hs.: Suc. Arg. Sáb. trasnoche: Woodstock.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101 15.45, 19.10 y 22.40 hs.: El factor humano; 17.20 y 20.45: Aves de rapiña. Color. (P|14|a.) Cont.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 13.50, 17, 20.10 y 23.20: Los hombres piensan solo en eso; 15.30, 18.35 y 21.40: Mi novia el... P|18. Sábado trasnoche.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. - Comp. D. Vittori Pres. a D. del Valle y M. Dissi. en:
QUERER ES PODER
De A. De Benedetti. Con D. Vittori en espectáculo familiar. Loc. Num. Vier. 21.30. Sáb. 20.30 y 23. Dom. 18.30 y 21 hs.

★ GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. El casorio; El hombre que dominaba a las mujeres; "W". P|18.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 16.5, 19.30 y 23: Zambomba y Metralleta; 14.30, 17.45 y 21.10: Las grandes vacaciones; 14.15, 19.20 y 22.45: Not. S|R.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. La piscina mortal; Detective implacable; La estafa del siglo. P|14.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 941-1723. 15.50, 19.20 22.50: Ultraje a la inocencia; 14, 17.30, 21.5: Rojo profundo. P|18.

★ NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. 17.30, 22.15: Cinco locos en Hong Kong; 15.45, 20.30 Joe y Margarito. 14.20 y 19.5: La muerte cabalga sobre la colina. S|r.

COLEGIALES

★ ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. 16, 19.20, 22.40: Mi querida señorita; 14.20 17.40, 21: Sexo a la siciliana. P|18. Cont.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.10, 19.35 y 23: Tormento; 14.25, 17.50 y 21.15: No es bueno que el hombre esté solo; 15.55, 19.20 22..45: Not. P|18. Jueves: El gato Mammone.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 15.40, 19.10, 22.35: Viaje fantástico en globo; 14, 17.30 y 2.55: Los irrompibles. S|R. Sáb. trasn. Trastevere.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 14.5, 18.50 y 22.40: No toquen a la nena; 16.50 y 20.40: Los gauchos judíos. P|18.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. A las 16.10, 10.15 hs.: Robin Hood, el arquero invencible; 18.20 hs.: La gran aventura de Tarzán. Pl. $ 100. Niños $ 60.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. 14.50, 18.40 y 22.45: El factor humano; 16.30, 20.40: El robo de un billón de dólares. P|14.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-6181. 14.35, 18.40, 22.40: Simbad y el califa de Bagdad; 16.25, 20.30: Me siguen llamando Trinity. Continuado. S|R.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 15.10, 18.50 y 22.40: Nino el Bestione con G. Giannini; 16.50 y 20.40: Caravana a Vaccares; 14.55, 18.35 y 22.25: Not. P|18. Próx.: Tormento.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. 16, 19.30 y 23: Zambomba y Metralleta; 14.10, 17.40 y 21.10: Estado de emergencia. Not. Arg. S|R.

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 16, 19.40, 23.15: El factor humano; 14, 17.40 y 21.20: El robo de un billón de dólares. P|14.

★ RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Cont. Calefac. Func. matinée 14 horas: Un capitán de doce años; Hola Sr. León. Noche: Notic. y Los supervivientes de los Andes; El olor de las fieras.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-1343. Cont. (P|m|14). 14.15, 18.35 y 22.40 hs.: El factor humano. 16.40 y 20.40 hs.: El sol rojo. Dom. 10.30: "Patolandia en vivo", con el Pato Carret.

★ MORENO. Rivadavia 5050. 90-1303. 14.50, 18.55 y 23 hs.: Ladrón, marido y amante; 17 y 21.5 hs.: Dos lindas chicas en mi pijama. 14.30: Var.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 14.50, 18.30 y 22.30 hs.: Tormento; 16.50 y 20.50: No es bueno que el hombre esté solo. Color. (P|18|a.) Próx.: Grupo de familia.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 14. 612-5500. 15.55, 19.25 y 23.10: Los hombres piensan solo en eso. 14.25, 17.35 y 21.15 hs.: Mi novia el... (P|m|18). Sáb. trasnoche.

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. 611-5989. Cont. 13 hs. Bugsy Malone; Cinco locos avivados. S|R.

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5116. Cont. 13.30 hs. El reverendo Colt; Siete contra todos.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. 15.5, 18.40 y 22.20: Los hombres solo piensan en ello; a las 13.40, 16.50 y 20.40: Mi novia el... P|18.

★ MARTIN FIERRO. Av. G. Paz 47. 653-2266. 15.40, 19.10, 22.40: Zambomba y Metralleta; 14, 17.20 y 20.50: Estado de emergencia. S|R.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. 14.10, 17.40, 21.5: Cinco Locos mosqueteros; 16.10, 19.35 y 23: Simbad y el califa de Bagdad. En continuado. S|R.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 14.35, 18.30, 22.40: El factor humano; 16.25 20.30: El robo de un billón de dólares. Cont. P|14.

★ BS. AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. de 14.30 hs. (P|18|a.) Adiós sui géneris; 16.25, 19.30 y 22.55 hs.: Alfredo Alcón; 14.30, 17.40 y 20.55 hs.: La mafia.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16 hs. 19.20 y 23: Los hombres piensan solo en eso... 1430, 17.40 y 21.10: Mi novia el... Proh. men. 18 años.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 16.30, 20.30: El mundo está loco, loco, loco; 14.50, 20.30: Festival de la Pantera Rosa; 19 hs.: El submarino. S|R.

PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. La Rioja 2153. 91-1355. La orgía; La fuente del amor; Profesión de bígamo; Ahora no, querida. Sáb. Trasn.

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. Días 11 y 12 platea $ 60. Cont. 14.30 hs. Calefac. Notic. Trapecio; Operación trueno; Dos valientes contra Kung Fu.

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. Cont. Tú me enloqueces; Rolando Rivas taxista. S|R.

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.50, 19.10 y 22.35: Los hombres piensan solo en eso... 14 hs.: 17.25 y 20.50: Mi novia él... P|18.

★ DANTE. Alte. Brown 1243. 21-6484. Cont. Not. 14.30 hs. La gran aventura del Zorro; Kaliman, el hombre increíble.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. 21-0454. Cont. 14.30. 19.20: Disputas en la cama; 16, 20.50: Clínica con música: 17.50, 22.4: El profesor erótico. P|18.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 336. 571-5218. Cont. Not. 14.30 hs. El árbol de hojas rosas; Los Cinco Locos avivados. S|R.

★ DEVOTO. N. York 3330. 50-1443. Pl. $ 100. Confesiones de una azafata sueca; Hagamos el amor; Ese loco deseo de amor. (P|18|a.)

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. Not. 14.30 hs. Trinity el Corsario Negro; James Tont, Operación Due. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Baunes 2506. 51-2125. Simbad y el califa de Bagdad; La fuga fantástica. Cont. S|R.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438 51-1859. Cont. 15.25 18.50 y 22.30: Los hombres piensan solo en eso... 13.50, 17.5 y 20.30: Mi novia el; 18.40 y 22.5: Not. P|18.

GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER. Majestic: Los hombres piensan solo en eso: Mi novia el...
—Sarmiento: La gran aventura del Zorro; Viaje fantástico en globo.

★ CASEROS: Paramount: Sin escape; La cola del escorpión.
—Urquiza: Los hombres piensan solo en eso. Mi novia el..

★ EL PALOMAR. Helios: W; La mujer del cocinero.

★ LOMAS DE ZAMORA. Coliseo: Los hombres piensan solo en eso; Mi novia el...
—Gran Lomas: Nino el Bestione; El investigador privado.
—Español: Los cuervos cavarán tu fosa.

★ MORON. Morón: Sin escape; Amor mío no me hagas daño.

★ QUILMES. Cervantes: Los hombres piensan solo en eso; Mi novia el...
—Moderno: El mundo está loco, loco; El festival de la Pantera Rosa.

★ SAN A. DE PADUA: Gran Sarmiento: Los hombres piensan solo en eso.

★ SAN MARTIN Ateneo: La reencarnación de Peter Proud; Ultraje a la inocencia.
—Moreno: Simbad y el califa de Babdad; Me llaman Trinity.
—Plaza: Los hombres piensan solo en eso.

★ RAMOS MEJIA. San Martín: El factor humano: El robo de un billón de dólares.

★ AVELLANEDA. Gral. Roca: Si quiere vivir dispare; Un dólar marcado. Bandidos.
—Colonial: La mujer del cocinero; Aves de rapiña; Las amazonas



Domingo 12 de Setiembre de 1976

A Pesar de Todo



Escribe **AMERICO BARRIOS**

TODOS los días ocurre algo, hoy mismo, digno de ser comentado periodísticamente. Pero lo que ocurre nos servirá para inspirar una charla sobre el ser humano como protagonista de una dramática odisea. Hemos sostenido siempre que la historia del Mundo es la historia de la injusticia, pero siempre triunfa el hombre. Antes de Cristo se cometían crímenes, pero había hombres que tenían un noble comportamiento que vale la pena recordar para que se sepa, sin la menor duda, que simultáneamente con la desviación era ostensible la rectitud humana, y que la nobleza de espíritu brillaba frente a la perversidad, para humillarla, Como la maldad es espectacular, ruidosa, y hasta produce conmociones, es más visible y alguien puede creer que los perversos son mayoría. No obstante, el bien circula y se difunde sin resonancia, a veces inadvertidamente, y es por el bien que la Humanidad sobrevive. Porque los buenos son más que los malos.

♦

En China, antes de Cristo, tenían que enfrentarse los ejércitos de Tesín y el de Sin. Un mensajero de Sin llegó hasta Tesín y se pusieron de acuerdo en que ambos ejércitos entrarían en combate al día siguiente por la mañana, a plena luz. Retirado el mensajero de Sin, los consejeros de Tesín le dijeron que había que sorprender esa noche al ejército de Sin, el cual, por no esperar el ataque, sería fácilmente derrotado. Tesín se indignó ante aquella propuesta porque se lo invitaba a violar la palabra que había empeñado. Ante este gesto recordamos que, también 600 años antes de Cristo había actitudes deplorables. En ese entonces Licurgo dijo que los dos males más grandes eran la riqueza y la pobreza. Porque hasta la voz de los dioses era comprada con dinero, como ocurría con el oráculo de Delfos, en donde la pitonisa transmitía la palabra del Dios Apolo. Esparta era gobernada por dos reyes y Cleómenes quería derrocar a Demarato, el otro rey. Para ello compró a la pitonisa, la cual dijo que Demarato era inconveniente para el destino de Esparta. Derribado, Demarato se volvió loco de dolor y se mató infiriéndose feroces estocadas en el vientre con su espada de combate. El malvado se enfrenta con el hombre de bien, y a pesar de episodios desdichados, el hombre de bien sobrevive a través de los siglos y se multiplica.

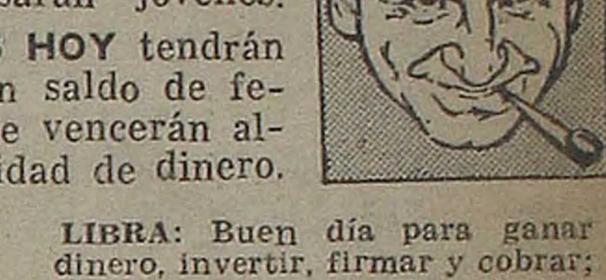
♦

Hay un hermoso trofeo para quienes no se dejan ganar por la deshonestidad y la traición: la estimación pública, y una misión silenciosa de semilla de la solidaridad, que alienta a germinar y florecer para bien de todos. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIC CARIÑO



LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán todo lo necesario para triunfar desde muy pequeños; inteligentes, de gran talento, simpatía sin par; se casarán jóvenes.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY tendrán un día agitado pero con un saldo de felicidad; en el año que sigue vencerán algunas dificultades; oportunidad de dinero.

ARIES: Un día extraño; por la mañana nervios, en la tarde sorpresas y por la noche cuidado; en dinero les irá bien; en el amor cambios; salud, mejor.

TAURO: Recuerden el Nº 2: la tarde es muy buena; gran día para viajar o mudarse; para invertir y firmar es favorable; éxitos laborales; casa feliz.

GEMINIS: Día para el amor, la casa y los viajes; cambios en la profesión o sorpresas; eviten ponerse nerviosos; dinero cobrarán; buena salud; eviten correr.

CANCER: Disgusto con amigos; en casa nervios; en la calle sorpresas; en su profesión progresos; en el amor mal día. eviten rozamientos; no jueguen.

LEO: Un día muy bueno para la salud y el dinero para viajar es muy favorable; para el amor regular; para la casa muy bueno; recuerde el número 5.

VIRGO: Buena salud; poco dinero pero seguro; cobrarán; éxitos laborales; en casa felicidad; en el amor definiciones; para viajar día ideal; sorpresas.

LIBRA: Buen día para ganar dinero, invertir, firmar y cobrar; es muy flojo para la salud y los asuntos del amor; cuiden los nervios y eviten correr.

ESCORPIO: Horas felices en familia; amor como nunca; éxitos en la profesión; sorpresas y noticias; cuiden el hígado; tendrán dinero; disgusto pasajero.

SAGITARIO: Más fe en Dios que todo lo superarán; pronto dinero y éxito; buena salud y la familia muy feliz; amor que aumenta; visitas sorpresivas.

CAPRICORNIO: Buen día para viajar, mudarse, efectuar cambios, realizar inversiones, firmar documentos, comprar o vender; un cobro inesperado.

ACUARIO: Buen día para cobrar deudas, finalizar pleitos, reconciliarse con seres queridos; la salud bien; en el amor nervios y celos; en casa roces.

PISCIS: Su Nº el 7; sus horas favorables de 13 a 20; cuiden la salud, un poco de ejercicios les hará bien; día para viajar; recibirán dinero; en amor bien.

"OPERACION ORTIZ..."

El Cirujano por un "Cachín" de Puntos

Ortiz saca su izquierda y prepara la derecha. Ganó el "Cirujano", pero el fallo fue tan malo como polémico.

El mendocino Mario "Cirujano" Ortiz (60,600 kg.) **realizó anoche otra exitosa operación al derrotar en el estadio Luna Park, por puntos, en fallo dividido, tras vibrante pelea, al ex campeón argentino de los plumas Oscar "Cachín" Méndez** (60 600 kg.). Los jurados fallaron así: Allende 99-99, ó sea empate, y Barde y Gallastegui optaron por el mendocino. 99-97 y 99-94, respectivamente, lo que habla de una total disparidad de criterio del "jury". **Para CRONICA la pelea había sido empate.**

El fallo, disímil en la apreciación de los jurados (la lectura de las tarjetas exime de mayores comentarios), provocó distintas explosiones en las tribunas. Hubo risas, aplausos... y las infaltables monedas... Y no podía ser de otra forma: si los que deben saber opinan así, ¿qué se podía esperar del público...?

El combate no mostró ninguna sorpresa, de acuerdo a los antecedentes de ambos. El ganador, actuando en base a su vigor y constante movilidad, con mucha pimienta en sus manos. El bahiense, basado en su mejor técnica, demostrando buenos bloqueos, sustentados en la rotación de su cuello y hombros, y el perfecto manejo de sus piernas. Su principal contra fue que sus puños son de "algodón" y eso en cierta medida lo perjudicó con el jurado.

♦ LOCCHE: DESPEDIDA

MENDOZA, 12 (De nuestro corresponsal). — En el estadio de la Asociación Mendocina de Boxeo se realizó la anunciada reunión de despedida a Nicolino Locche, que se retira definitivamente de la actividad. Mucha emoción y abundantes obsequios al singular pugilista precedieron a los combates, que se definieron así: Juan De Dios Acosta (62,800 kilos) y Abel Funes (63,500) empataron en un fallo por tarjetas después que en el cuarto asalto Acosta sufrió una herida. El árbitro equivocó el reglamento, pues correspondía KOT, ya que la herida fue resultado de un golpe.

Raúl "Nico" Pérez (53,800) venció fácilmente a Alberto Martín, con el mismo peso, por puntos, y Hugo Corro provocó un prolongado nocaut a Juan Carlos Artaza, y finalmente Manuel González (71,200) se impuso por abandono en el 7º a Roque Rolda

♦ DIA DEL BOXEADOR

Anunció La Casa del Boxeador que celebrando el Día del Boxeador, hoy a las 11 se procederá a la inauguración del panteón social en el cementerio de la Chacarita y se procederá al depósito de los restos del inolvidable Justo Suárez. Los actos continuarán el jueves 16 con la inauguración de obras en la sede social y finalmente el próximo domingo con la inauguración de una residencia veraniega en Chascomús.

♦ CORAZON CORDOBES

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — El cordobés Raúl Porcel de Peralta, **con una criticada ayuda del jurado,** venció por puntos al rosarino Alberto Almirón.

LA HERIDA DE "LUMUMBA" ES SOLO MIEDO

CARACAS, 11 (Associated Press y EFE). — Definitivamente ha quedado decidido que el combate por el título mundial de los minimoscas, en la versión reconocida por el Consejo Mundial de Boxeo, entre el titular Luis "Lumumba" Estaba y el retador argentino Rodolfo Rodríguez, sea postergado para el 26 del corriente mes, en lugar del 19 que era la fecha original.

La decisión se adoptó después de comprobar un médico del Instituto Nacional de Deportes, que el campeón tenía una cortadura en el pie derecho, lo que le ha hinchado notoriamente

"**En esas condiciones,** expresó el doctor Hernando Escobar, **es un riesgo que «Lumumba» combata el 19 de este mes**"...

Sin embargo, no es unánime la credulidad local. Un periódico venezolano duda que "Lumumba" Estaba tenga alguna herida en un pie que justifique la postergación de la pelea.

El "Meridiano" dice que **"simplemente la herida de «Lumumba» es miedo"** después de haber descuidado la preparación. **"El miedo es libre. Aplazada la pelea de Lumumba para el 26",** titula a toda plana el citado matutino caraqueño, a la vez que recuerda que se especuló aquí estos días con la descuidado preparación del campeón, más dedicado a la atención de su flamante y juvenil esposa.

El "Meridiano" dice concretamente que la tan mentada herida en el pie no existe y que todo fue un ardid para lograr unos días más de preparación para "Lumumba" que evidentemente no está en buen estado.

DE JESUS, REY DE MANO DURA: K.O. A MEDINA

SAN JUAN, Puerto Rico, 11 (United Press International). — Esteban De Jesús retuvo fácilmente su título mundial ligero del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) tras noquear anoche al retador dominicano Héctor Julio Medina, llevándolo a las cuerdas con una serie de derechas e izquierdas en el séptimo asalto.

Para De Jesús fue su victoria número 47 en 59 combates y su vigésimo sexto nocaut. El anteriormente invicto retador estuvo en la defensiva en los primeros cinco rounds, pero logró abrir una herida bajo el ojo izquierdo del campeón con jabs de izquierda.

En el sexto, Medina abandonó su táctica de girar y comenzó a cambiar golpes con el titular de la categoría, pero De Jesús lo contuvo con derechas rectas y lo dejó tambaleante cuando sonó la campana.

El campeón, que castigó al retador desde el asalto inicial con derechas rectas, llevó a Medina contra las cuerdas y le pegó durante unos 30 segundos con combinaciones de derechas e izquierdas que lo enviaron a la lona al minuto 45 segundos del séptimo round.

En el encuentro de anoche, De Jesús hizo su primera defensa del título desde que ganó la corona al japonés Gut Ishimatsu el 9 de mayo.

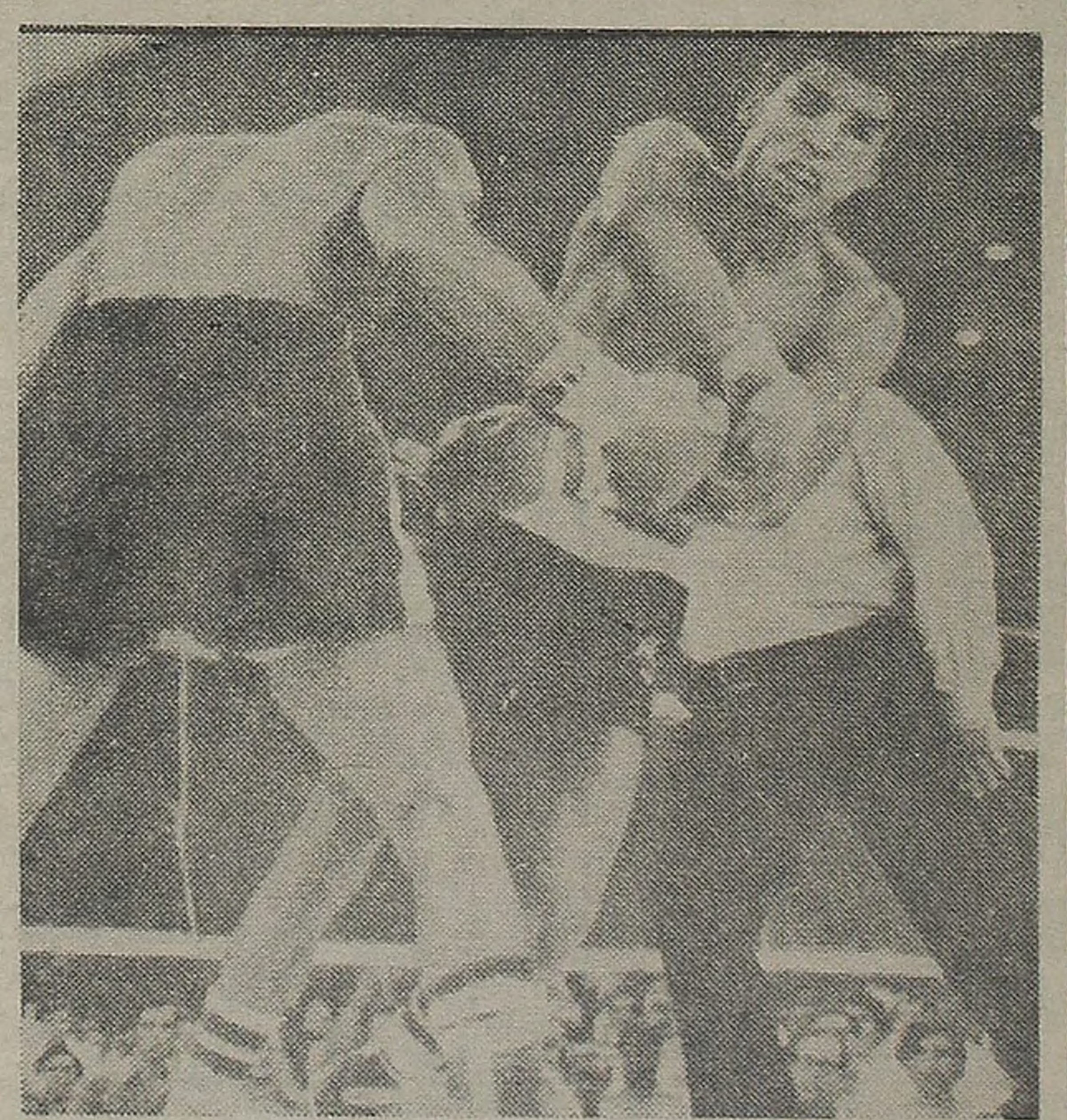
Medina, de 24 años, sufrió su primera derrota en 30 combates. De Jesús dijo después del combate que su ambición ahora es medirse con el campeón de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), el panameño Durán.

♦ COBRARON PERO NO...

SAN JUAN, Puerto Rico, 11 (Associated Press). — Dos mexicanos que intervinieron en el programa en que Esteban De Jesús ratificó su condición de campeón mundial, cobraron mucho, pero no en la tesorería, sino en el ring.

El welter Agustín Estrada, de Chihuahua, fue noqueado en el segundo asalto por el ex campeón welter, el puertorriqueño España, y el liviano junior Adrián Villanueva también fue noqueado por otro puertorriqueño, Samuel Serrano.

Al presentarse a cobrar, solo se les liquidaron 300 dólares a cada uno, lo que motivó su airada protesta. Sin embargo, el promotor puertorriqueño Tuto Zabala aclaró a los púgiles mexicanos que los organizadores del combate habían entregado a las personas que los trajeron aquí 3.500 dólares para ambos.



Esteban de Jesús ganó por nocaut en el séptimo, pero su rival Medina, de frente, peleó valientemente (AP).